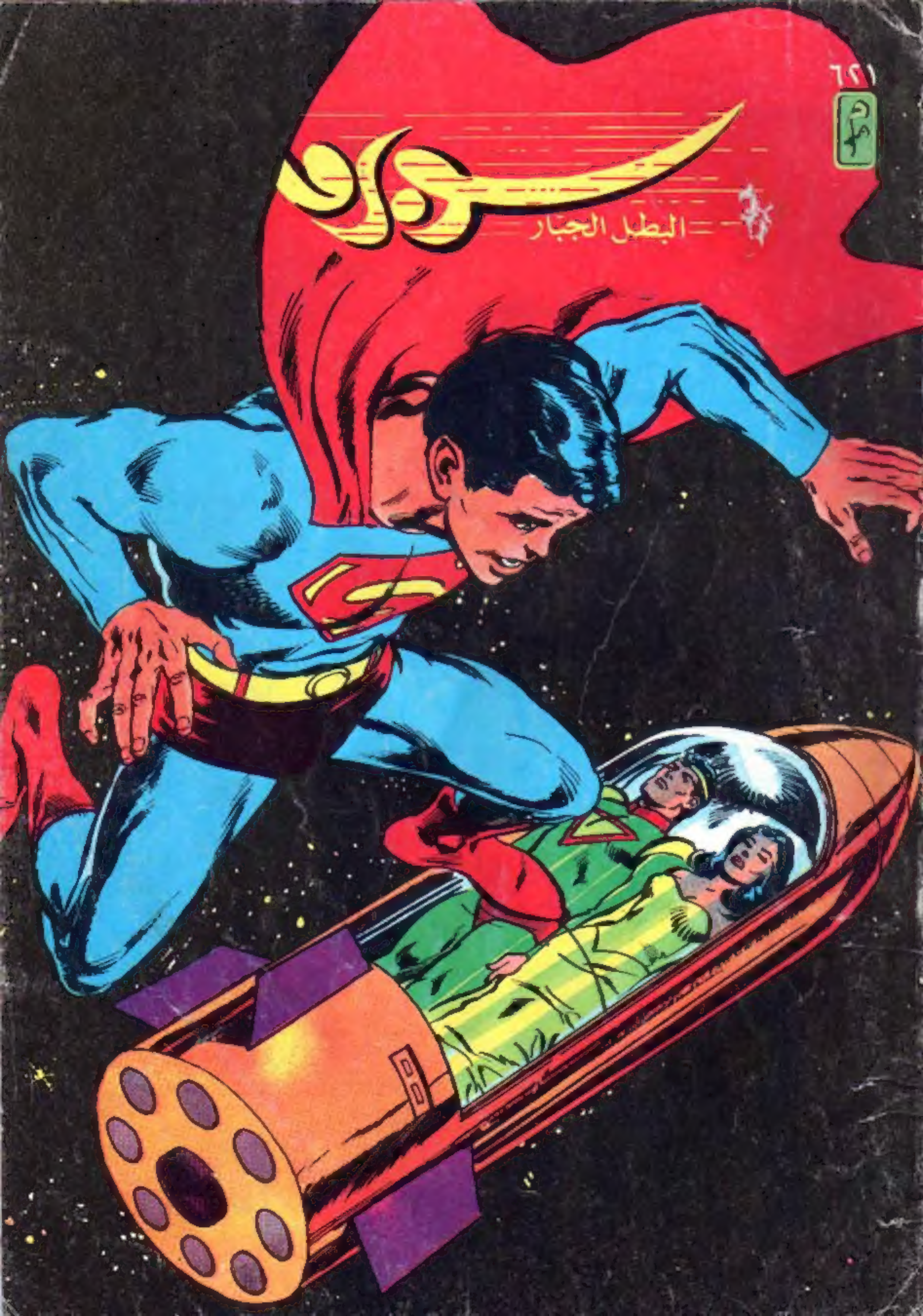


سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة



العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول

ب. شفيق القاضي

المفكرات المصورة - العراق

جميع الحقوق محفوظة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص. ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للموكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة هامة للتوزيع
والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

سعر المجلد

لبنان: ٢٥٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات
اليمن الديمقراطية: ٢٠ درهم

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع العمادي

ص. ب. ٢٩٩٦، بيروت

هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣

٣٤٠١٩٥/٦

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

الخطر الجبار

ولكني لا أستطيع
الوصول إليه
إشعاعات
الكريبتونيت
تقتلني فوراً!!

المستحيل حدث ... "نجيب" و"لورا" ولدي
"الفتي الجبار" وهذا يطوف في الفضاء
بعد ١٥ سنة من انفجار كوكب
الكريبتون ...

انفجار هائل على سطح كريبتوني إلى
مادة قاتلة ... تقضي على
"الفتي الجبار" ... فكيف يستطيع
(فاز والدريد ؟ ولماذا لم يفعل
ذلك ؟ هذه الوقائع المؤثرة
المؤثرة لم تنشر من قبل ولن
تنشر ثانية ...

ماضي "الفتي الجبار" المؤثر !!



هنا والديك

ننجيب

و

لارا !!

كان هذا

اسمي في

كوكب

تربيتون

سعيد

سعيد



قام الفتح الجبار كمارته

كل مسار يفتح من الفضاء

الخارجي بواسطة جهاز نقل آلي

ما هذا ؟؟ جهاز التسجيل يشير

أنه تلقى إشارات

من الفضاء البعيد !

بدأت منذ ساعتين

وسيتلقى رسالة أخرى

خلال دقائق قليلة



من أنك

كبرت ما فيه الأمانة

لمتلقي رسالتنا

وتفهمها

وقد انتظرننا كل

هذه المدة الطويلة

لنتأكد

أجابا شكوكي ...

كما لو أنهما يقرآن

سر أفتكاري !!



لأنهما على قيد الحياة

هنا صوتهما ...

أنا أعرفه جيئاً ...

بالرغم من أنني كنت

صغيراً جداً حين سمعتهما

ولكن ما الذي

حال دون

اتصالهما بي

حتى الآن ... أو

رأيتهم في



ولكني سأجدهما

بسرعة ... لجهازي

الدقيق سيحدد

مكان الإرسال

بالضبط !!



في الوقت الذي

تسمعنا فيه

سوف ...

لحافى ...

وشى ...

فففت ...

اللغة ... حدث عطل

في الإرسال ... لا أفهم

كلمة أخرى !



ماذا أفعل؟ أنا حائر جداً...
والوالدان الوحيدان اللذين أعرفهما
هما أمتما... وإذا لم...

وأسرع إلى الطايرة العلوية
وأخبر والدي بالنتي
أمر الرسالة...

قد يكون الأمر
صعباً في البداية...
ولكن واجبك نحو
والديك هو...



وعند المنفذ السري
توقف الفتى الجبار
قليد... ثم عاد...

ما في؟ نسيت
بسبب صبرك
ضعيف قد يكون
أو لا يكون
حقيقياً...

الشخصين اللذين بذلا
الكثير في سبيلهما...



اضطرت إلى مغادرتكما
بدون أن أودعهما!!

وبعد لحظة...

هل تظن (تكي) أننا
سنراه ثانية؟



أن تذهب إليهما... بالرغم من
أننا سنحرم من متعة...

...كذلك ابننا...
لمدة 15 سنة...
فترة لن ننساها
أبداً!!



هذا القسم من
القضاء بعيد جداً...
لم أصل إليه من قبل...

هل
سيعرفاني؟

كيف يبدو
مظهرهما
الآن؟

هل عاشا
طول هذه الفترة
الطويلة على
كوكب
مجهول؟

هل
سأذكرهما؟

كيف نجيا
من الانفجار؟

ورضى "المتى الجبار" بسرعة تفوقت
سرعة الضوء...

الإرسال يصدر من
هنا ذلك الإشعاع
الأنخضر المحيط
ولكن إذا...

هذا ما كنت أخشاه...
وقد بدأت أشعري بالضعف...
لأنه إشعاع كريبتوني!



لن أعرف بالتحديد
إلا إذا عدت معهما إلى
الأرض... ولكني لا أستطيع
الاقتراب منهما

إذا يقفاني الإشعاع
قبل أن أقطع نصف
المسافة؟



ولكن كيف اتصلا بي؟
إلا إذا كانت الرسالة
مسجلة من قبل وموجهة
لتبدأ بالإرسال بعد استقار

إثما والدي
وعلى قيد الحياة...
إلا أنهما في
حالة غيبوبة!



هناك وسيلة
واحدة... يجب أن
أطلب مساعدة شخص
لا يؤثر به الكريبتونيت
وأستطيع الوثوق به!

لا بد أن هناك سيارات
فضائية... هذه السيارة
تطبق عليّ!!





... نهاية ...

(نفجار نووي ...
هذا حقل ألغام كان
معداً لينفجر لي ...)



وفي مكان بعيد يشرف على مكان
الغم - الجبال ...

لا توجد قوة
في العالم تستطيع
مقاومة قانون
"لحل قوة قوة
مساوية ومضادة
في الاتجاه" ...

عاشت أنه لن
يقترّب طوعاً
من الصاروخ
الكرينيتوني
معداً ...
الإنفجار النووي
يحدثني شيء ...
هنا ...



ليدفعني مباشرة نحو حقل الكرينيتوني
أنا لا أستطيع مقاومته !!



انتهيت ...
الضعف سيطر علي ...
وخلال هنيهة
سأدخل العقل
الكريتيوني !



انتظرت سنوات طويلة ...
ولكن أخيراً انتقامي اكتمل
وقضيت على "نجيب"
وزوجته وابنه !!

وذلك جزاء
ما فعلاني !!



ولكن فجأة ... اندفع شيء بسرعة
خائفة وأبعد "الفتى الجبار" عن
عقل الكريتيوني ...



تم ... جواره الجواب
وكانه تكلم بصوت
مرتفع ...

طبعاً شخص ما ...
يا سعيد ... أنا الدكتور
كريبول ... أنقذتك من فخ
نصفه لك "زوناو" !

أنت تكلمني بواسطة توارد
الأفكار ... وتستخدم اسمي الكريتيوني ...
من أنت ؟ لماذا أنقذتني ؟ ومن هو "زوناو" ؟



وفيما هو يتفكر بدأت قواه تعود إليه
تدريجياً ...

شخص ما يجمالي ...
أو شيء ما ...



هل استعدت قواك
بحيث تطير بعفرك...
فأنا أيضًا تأثرت بأشعاعات
الكر بيتوني١

أنت أيضًا؟
هل أنت من كريتون؟
ولهذا أنقذتني؟



لا... أنا ساعدت
في إعداد الفخ بدون
أن أعلم الهدف منه!

وهناك شيء
لا بد أن
أخبرك عنه

أنا
قتلت
والديك بحبي١
ولار١

أنت ماذا؟



أنت قتلت...
وأنا كنت أعتقد
أنهما ماتا أثناء انفجار

هيا... انتقم
مني... أنا
أستحق
ذلك.١



لا... إنها
في غيبوبة...
كما كنت
أنا منذ
فترة وجيزة!



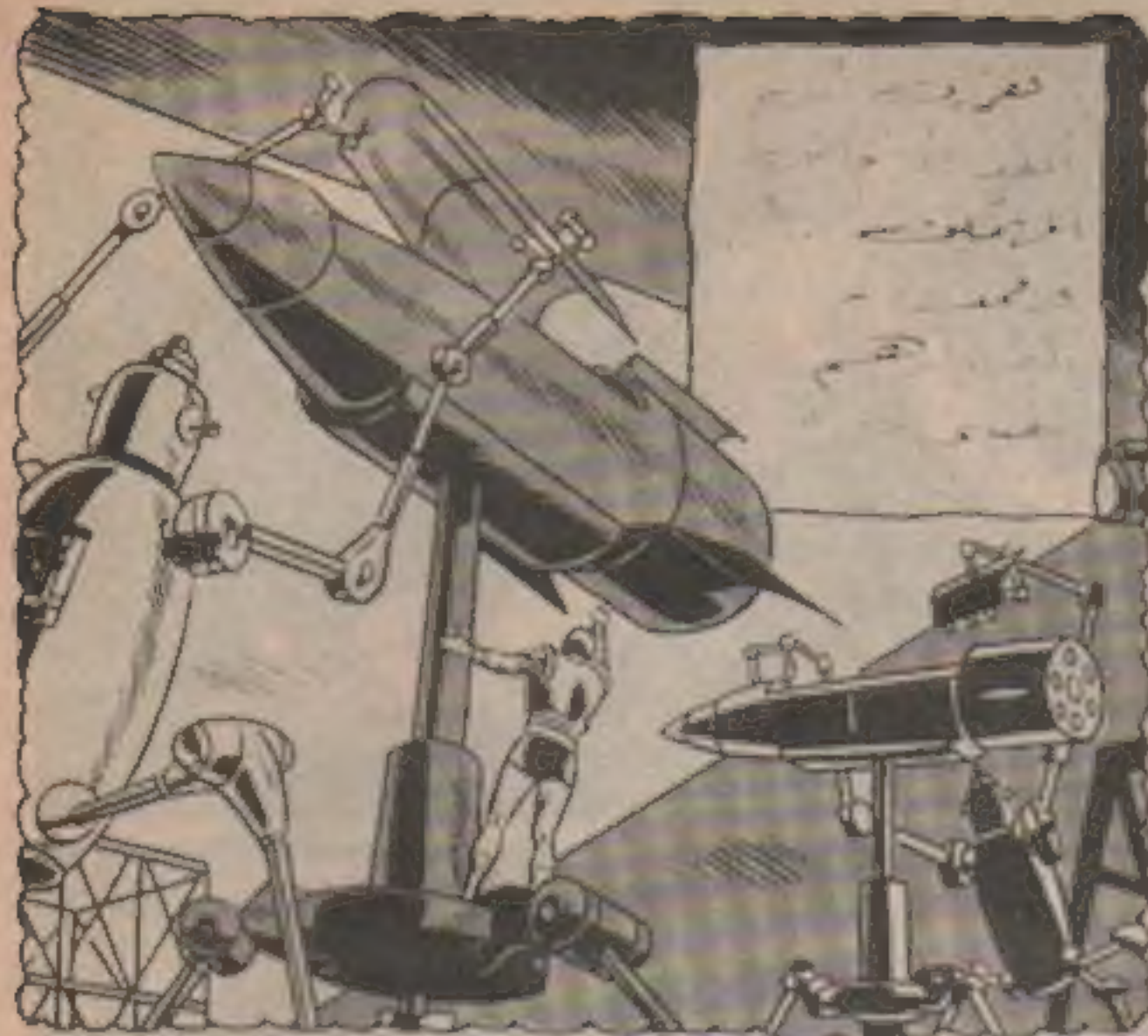
ما زال بالإمكان
إنقاذهما...
إذا استطعنا
الوصول إليهما
عبر العقل
الكر بيتوني١

هل تقصد
أنهما
لم
يموتا
بعد؟



لا أستطيع...
الهدف السامية
التي علمني
إياها الشخصان
النبيلان اللذين
قتلتهما بدون
شفقة
تمنني

أنت أسأت
فهمي... أنا
أيضًا تصرفت
بذائع من هدف
بئيل... قتلتها
لأنكدهما!



١٦	٢	٣	١٣
٥	١١	١٠	٨
٩	٧	٦	١٢
٤	١٤	١٥	١

التسلية بالأرقام

وزع الأرقام من (١) إلى (١٦)
داخل هذه المربعات بحيث أنك إذا
جمعت أرقام المربعات أفقياً أو عمودياً أو
طربدياً أو عكسياً يكون المجموع دائماً
(٣٤) ... إذا لم تستطع معرفة الجواب
أنظر الحل في مكان آخر من العدد.



فأذا
استطعت
أزمتأخذ
معلك شرياً
نستجمل
عليه
أصيلة

بأمر أن تترك وصية
لاعد... قطعة
دروقي لايعلمها أن
تتخما حرة حرة
تجوق... صي



آه!!
وما هو؟

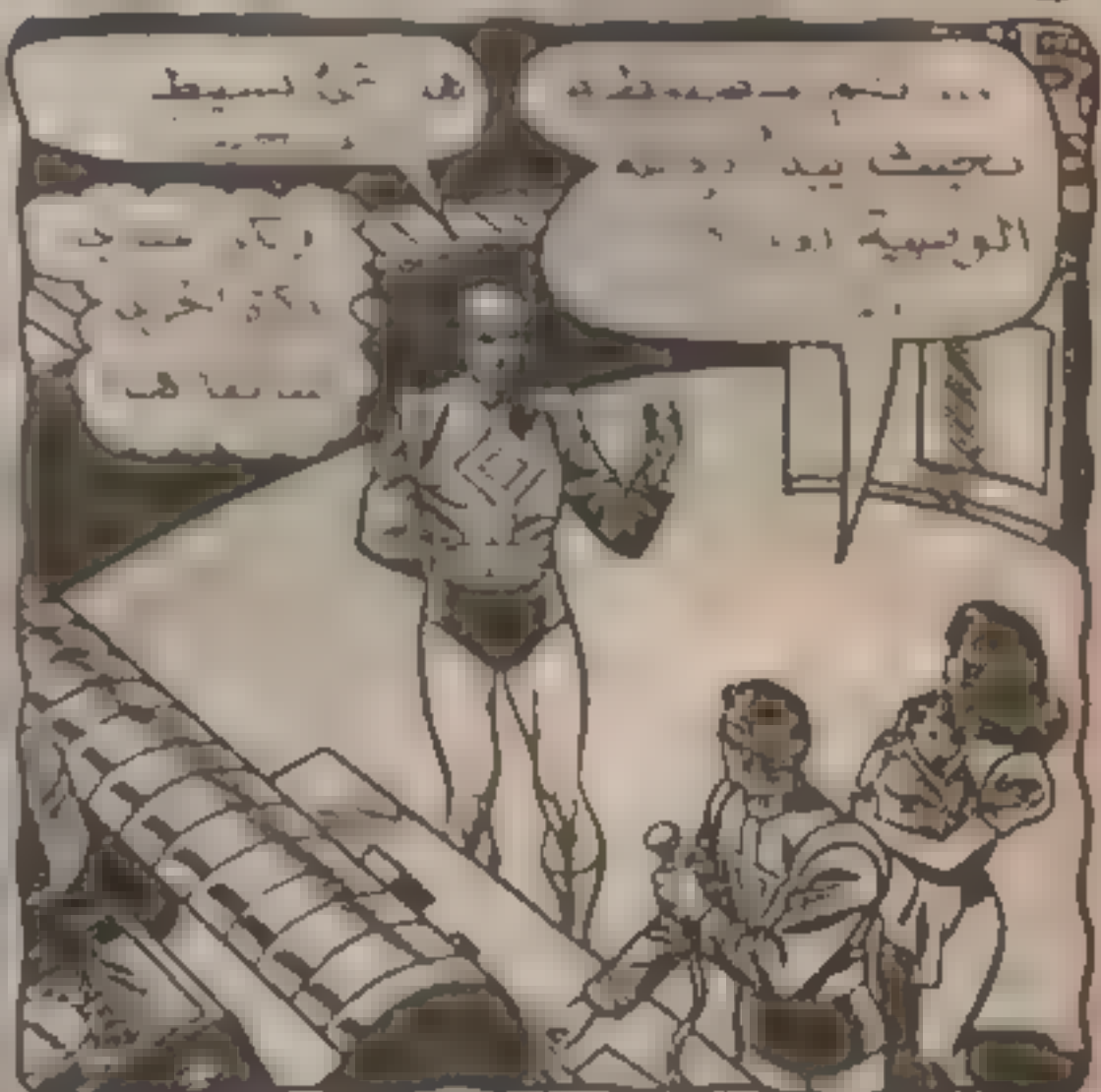
ركبت قانت
اقتراحاً جيداً
لم... به

لا نستطيع أن
معا... سمعني غيباً
لا نقاد اننا



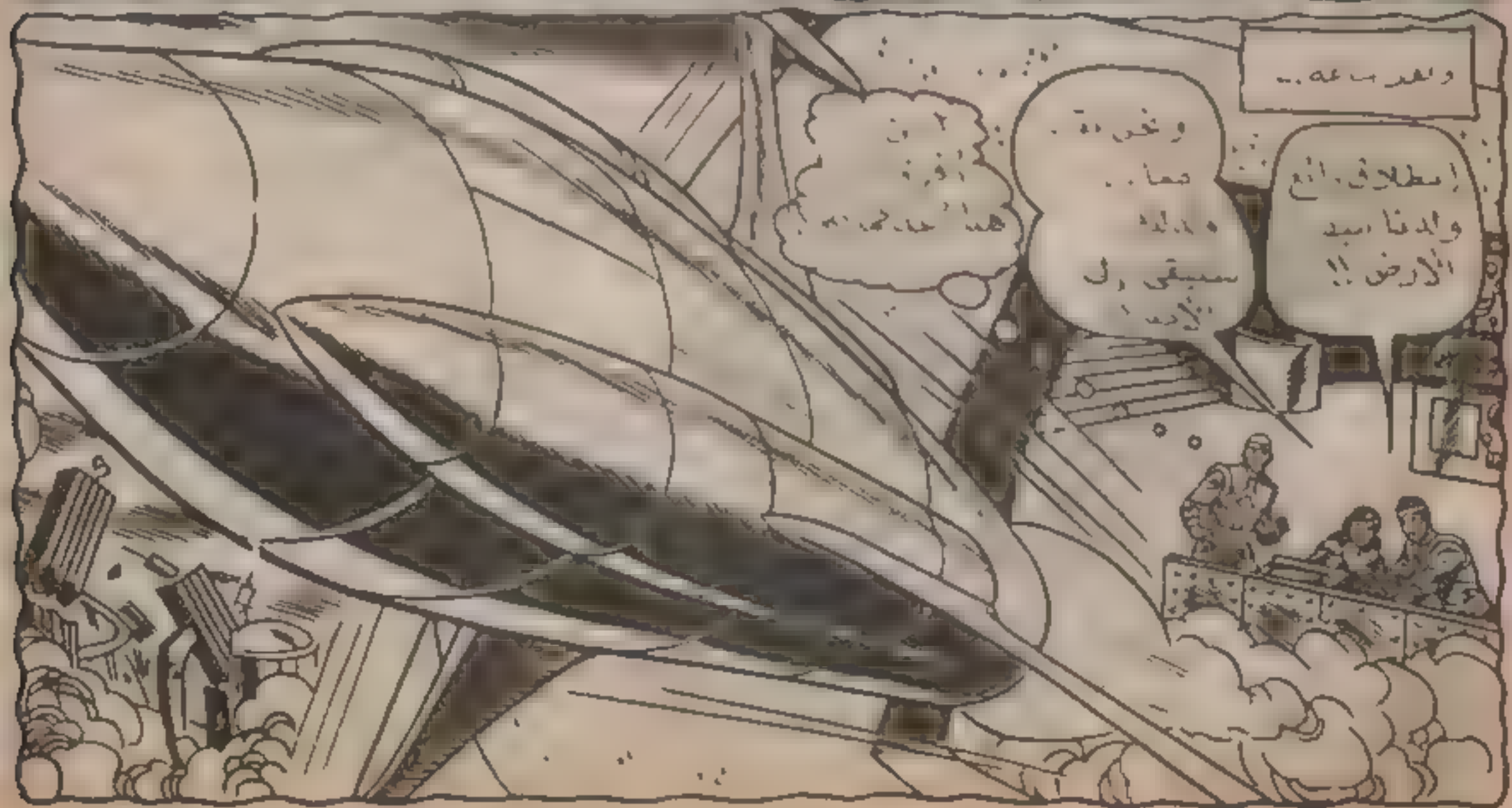
دهلا يا غيب...
يا لردول الوقت قصبة
دعا مصيبة مفديين

معبد...
نحن در...
لا...
طوار...
...
...



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...



وغير...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

وحينئذ بدأ
بـ "معارف" الباطنة.

إنها نهاية
كريمون!

وأنا أحتاج مزيد
من الوقت
لأنهي التسجيل.
يجب أن أختصر!



وبعد ثلثي ساعة...

استهيت
سجلت
كل
شيء!!
أدين
وضعت
الشريط؟

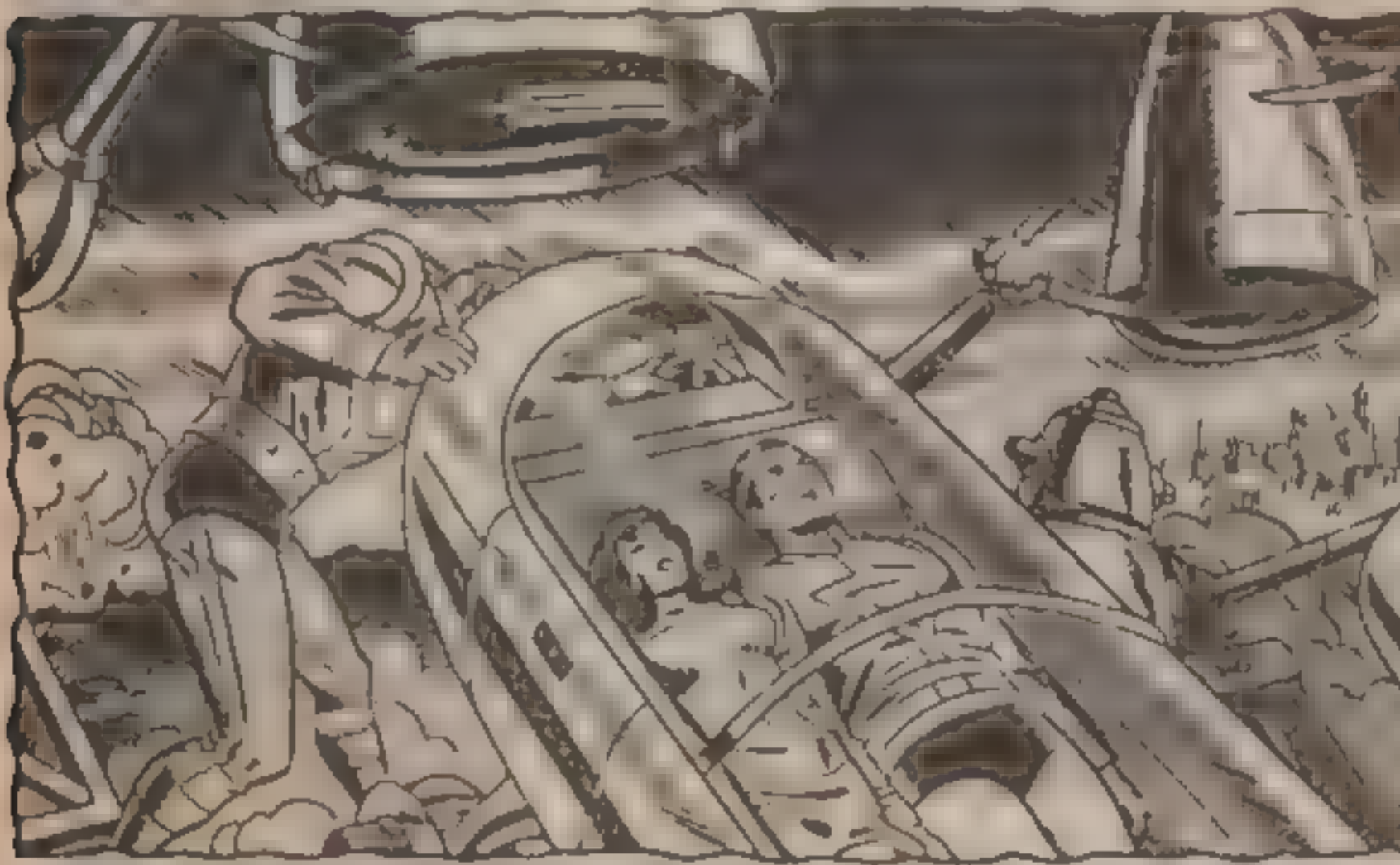


ها هو... رتقم
لك النجاة
يا كريمون!
مستروعك!!

إلى اللقاء... فهد
ليست نتينا!

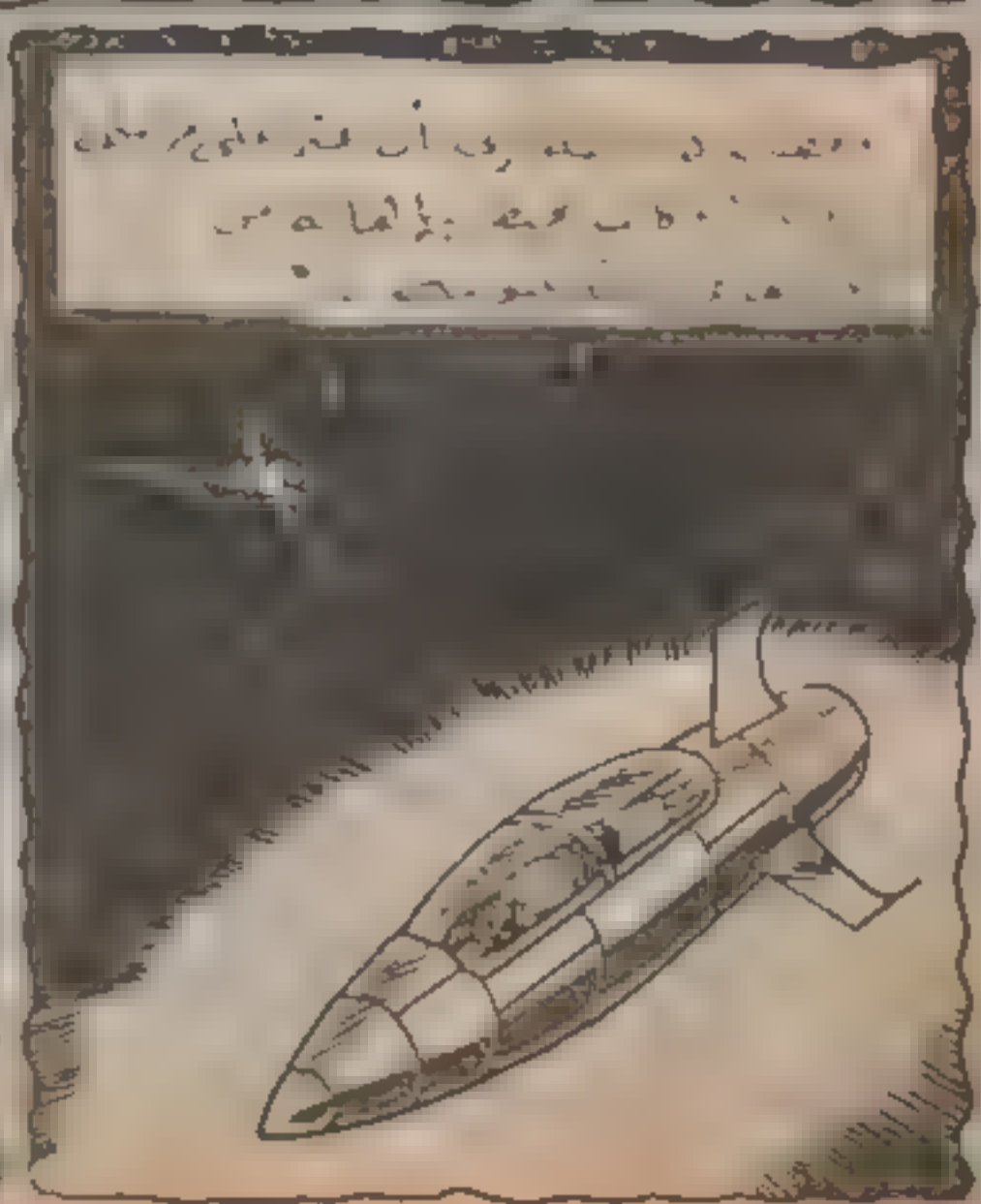
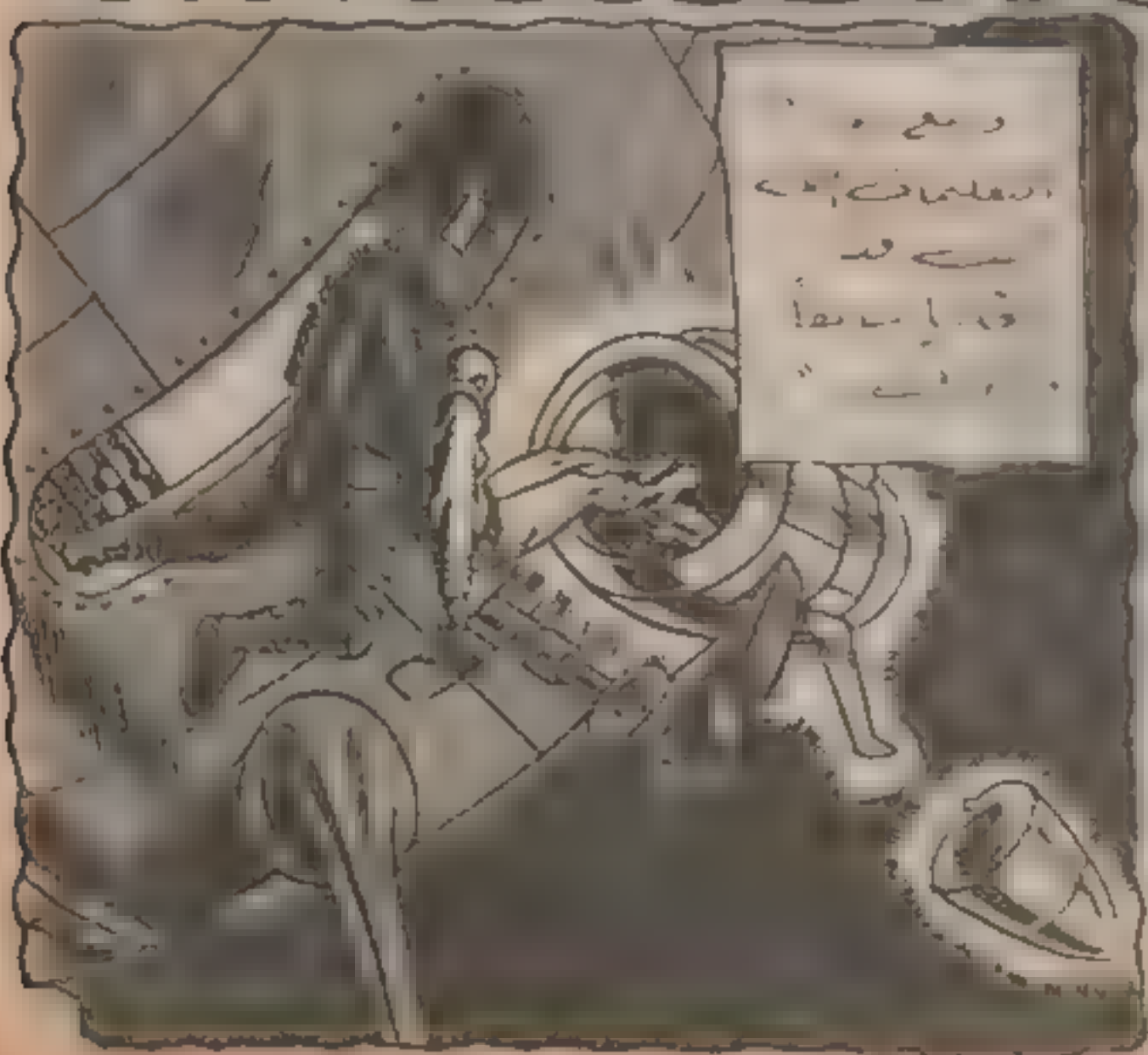
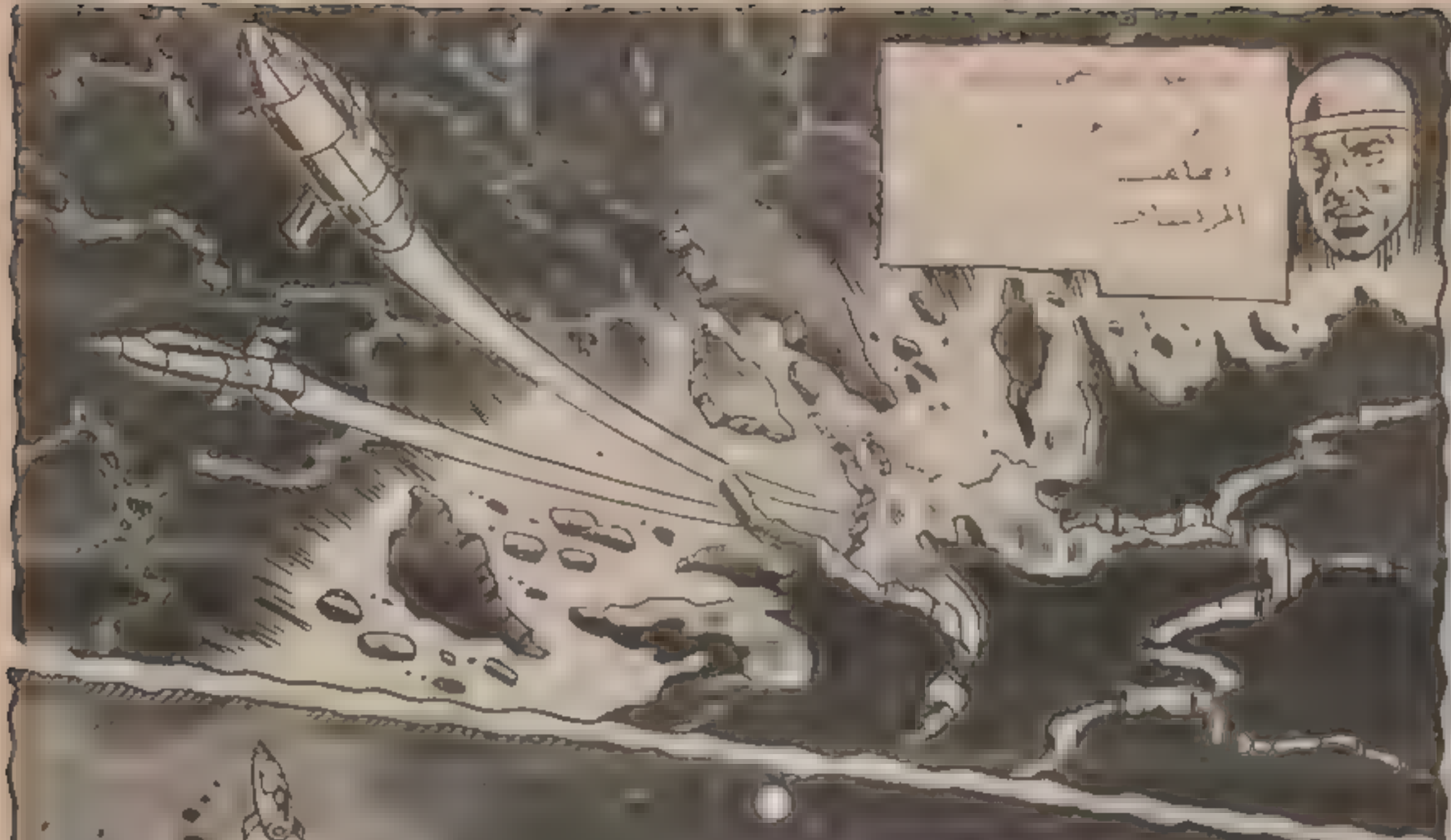


ولم يشعر بأي ألم...
ثم أجريت عملية نقل
الدعم... وضعتهما في
مركبهما وذهبا مسترديك
اللسان!



ثم فعلت في جوار
الديانة السيئة نفسه
ودخلت في الحفرة.





ولقد
استعدت وعي
ونشاطي .

هل عرفتني
بادكتور كريبيا

لقد كنت أعبر
لست

أنا لأن في قلبه في
لقد كنت أعبر

ما هتني
هتاني كعب

قبل أن يصرخ بـ "موتني"
سأبذل تمامي قال أن "موتني" صرخة
مفادته "موتني" إذا أنا صرخة
طريقتي "موتني"

وفي اليوم فـ "موتني"
ماوسا يصرخ بـ "موتني"
ويعتدل قال "موتني"

أهههه!!

إذن هو لم يخبرك بالقصة
لصحيحة . أنا قرأتها في مذكرات
والدي التي وجدتتها في المخبأ

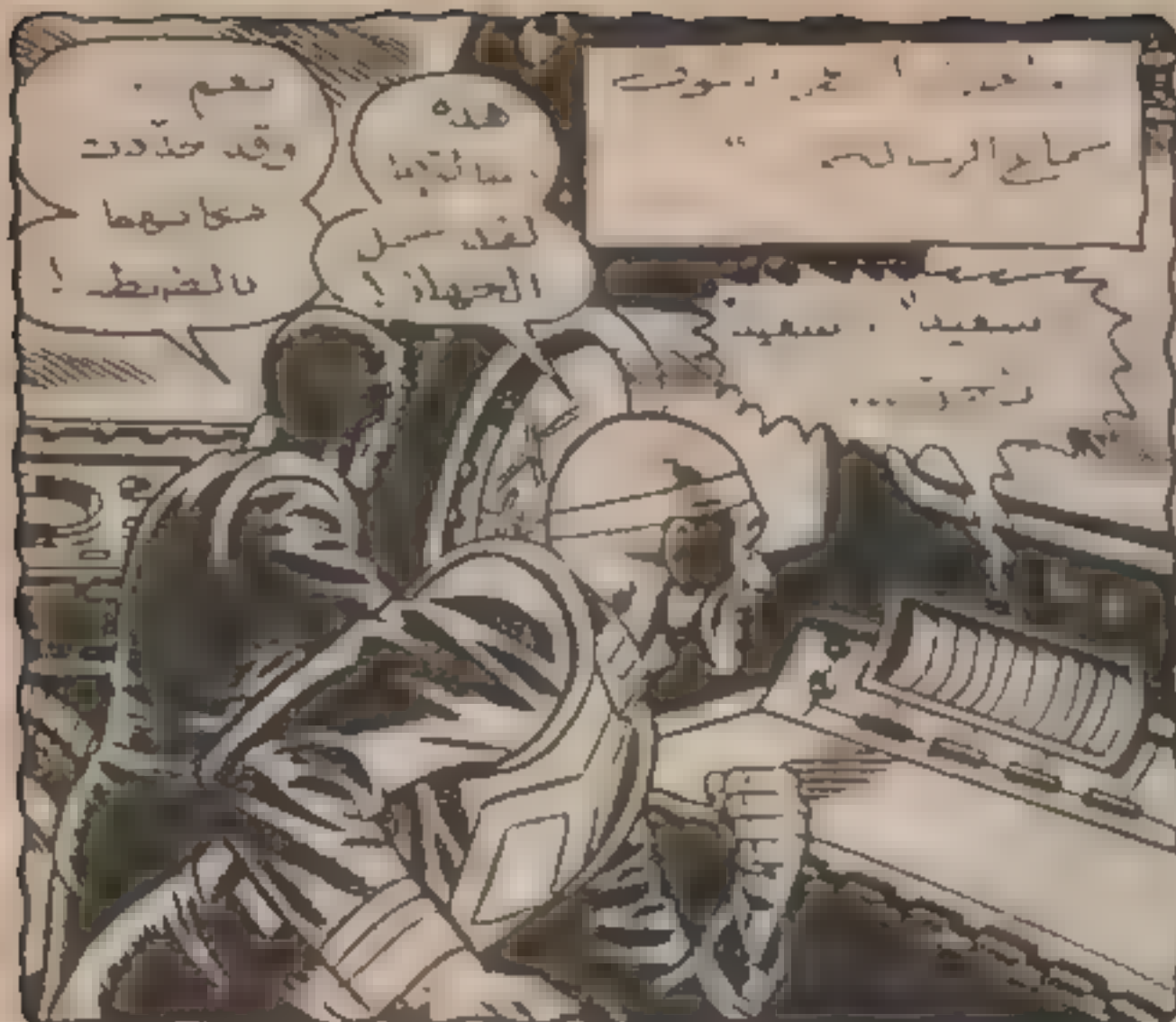
لا . لم أعرفها إلا
لما بعد . بعد أن
قبلت
بصداقته!

واحدة من ركني
ولدي . في ركني
في المصدر

أقول أن الإرسال
سيبدأ في أية لحظة وأن
أول رسالتها ...

سعيد . سعيد
عن ركنك . عيب ولا

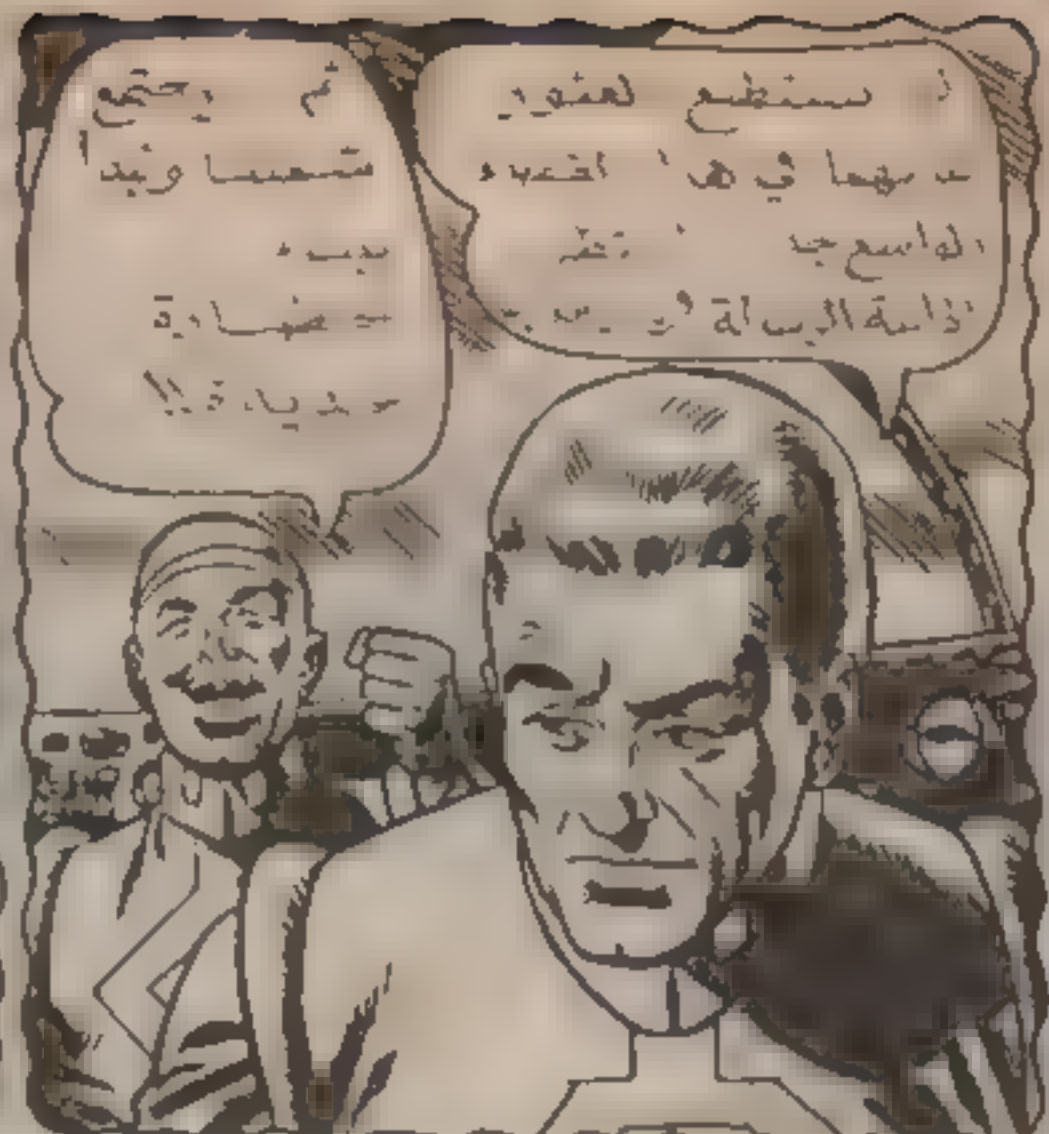
نعم .
نعم .
إنقاذهم



سبح الله
سماع الرب له

نعم
وقد حدثت
مكائهما
بالضبط!

هذه
ماتت
لقد سبل
الجهاد!



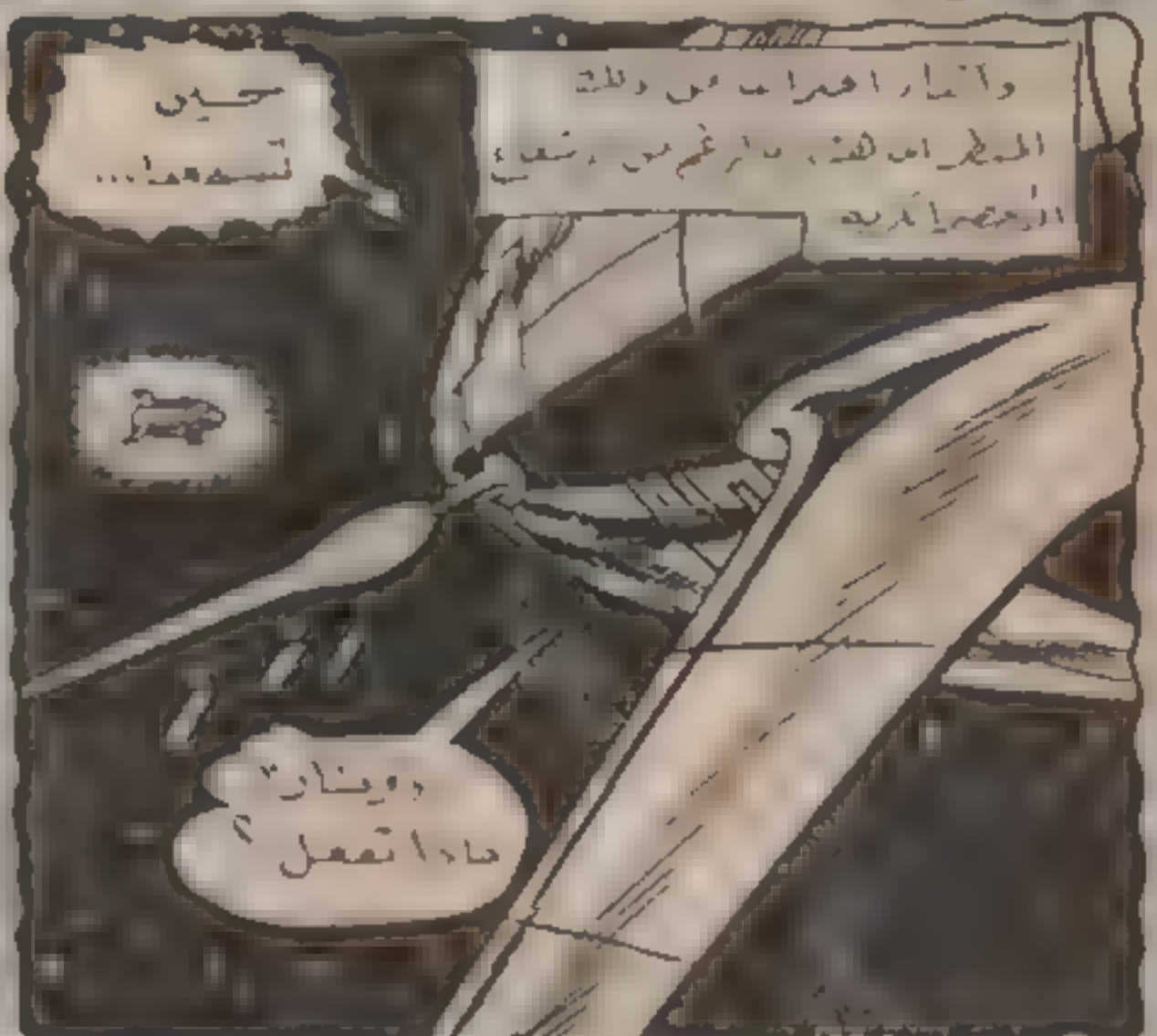
ثم يفتح
شعبنا ونبدأ
ببدء
مضادة
سديّة!!

لا نستطيع لعتور
عدوهم في هذا
الواسع جد
أذاعة الرسالة



لا أرى
الماضي...
فمن

إني أحدث
سنة شامة ويا
كي أضع
رسول بقية الرسالة
إلى المقي الحمار



حين
تسمعنا...

وأنا أهدأ من ذلك
المطر من لفت
الرمح من

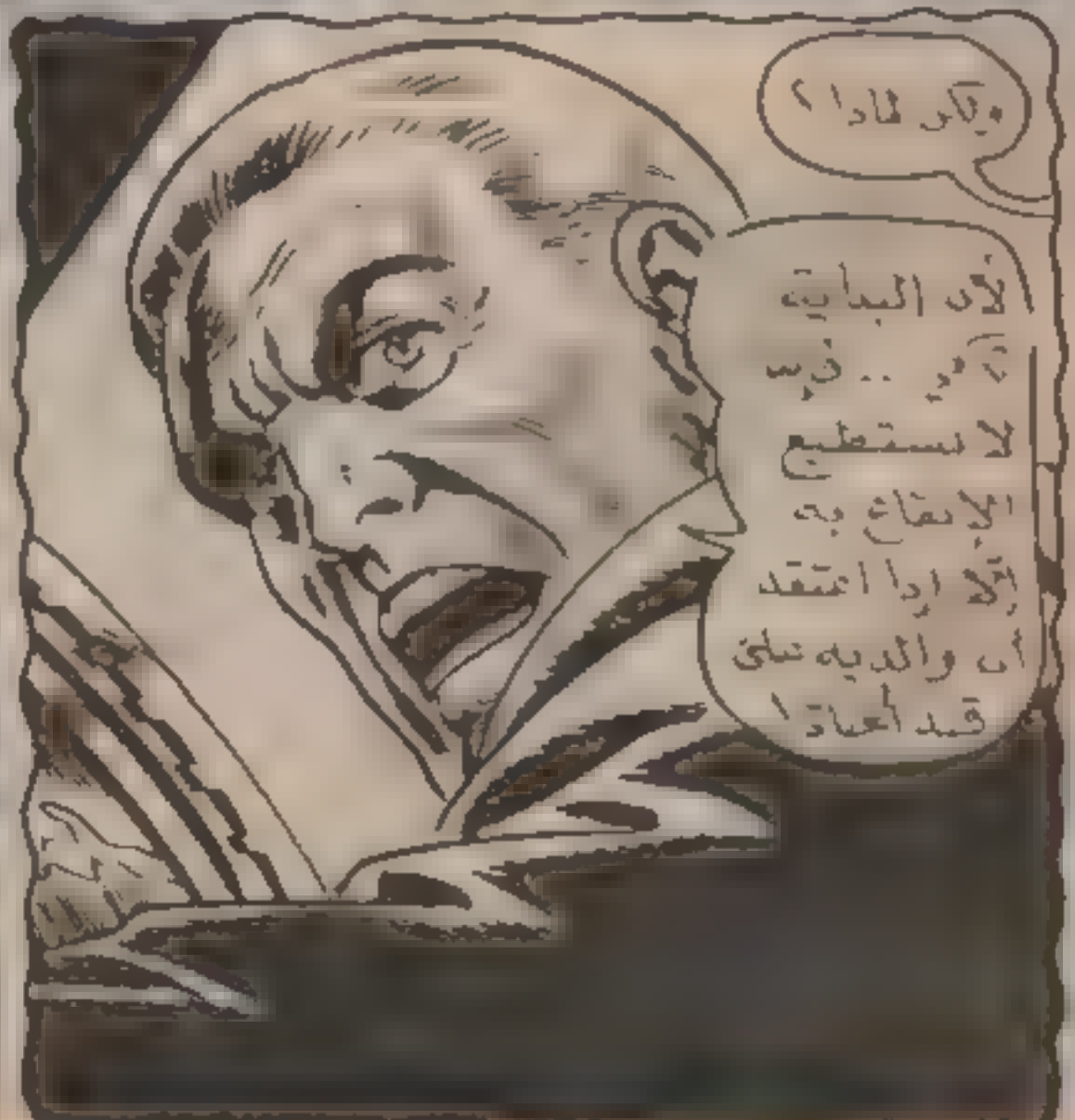
وإنار
ماذا تفعل



تم عرفت
مدك
خدا انه
وحيايته

وماذا
أعقبني في
كم مقور

لقد استمع
إخبارك ذلك
مذكرات



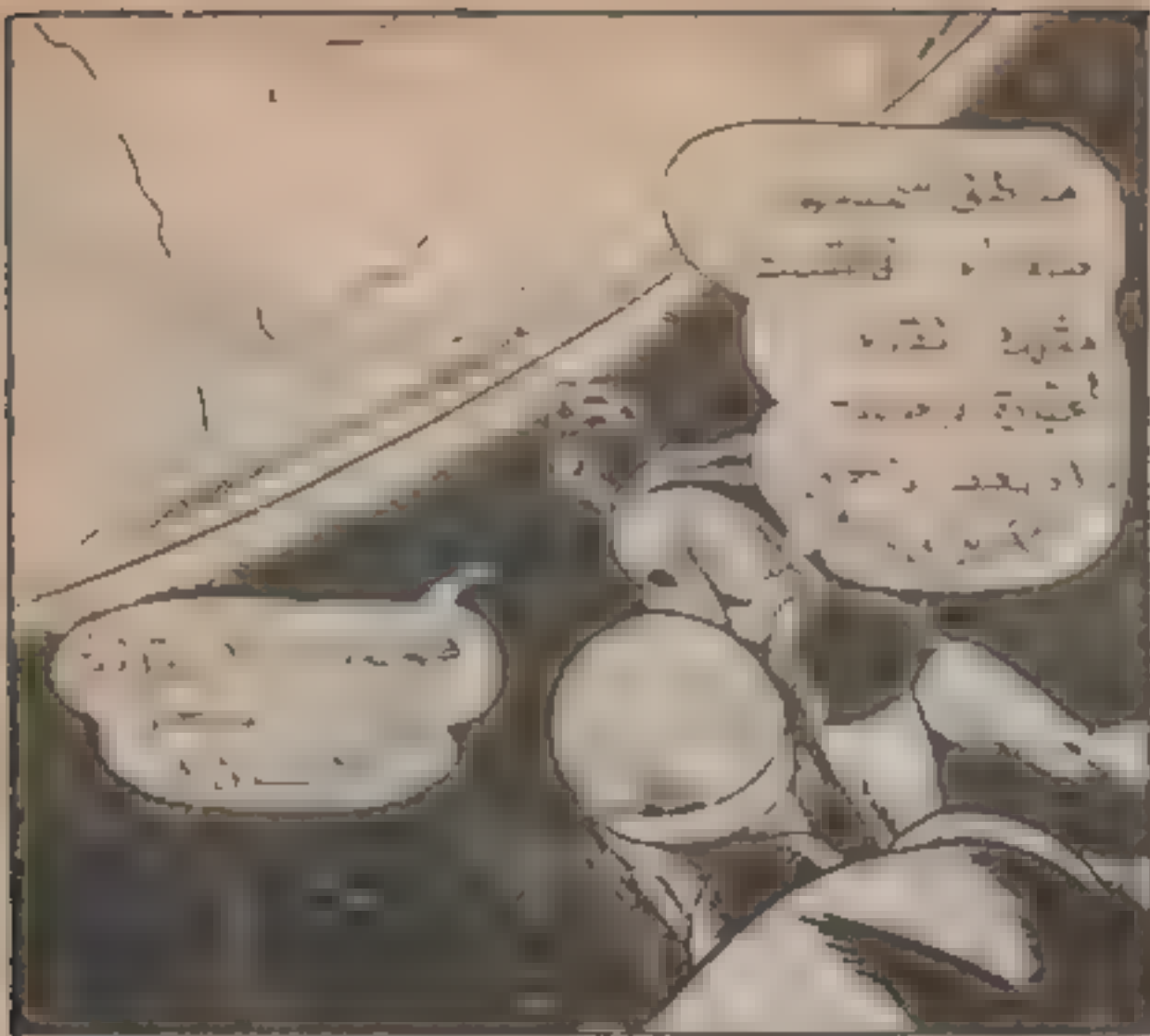
ويكر لماذا

لأن البداية
تأمر... في
لا نستطيع
الإقناع به
ألا إذا اعتقد
أن والديه نقي
قد أعاد



٢
انكسر زجاج النافذة
إلى قطعتين ، فهل
تستطيع ايجادهما
ضمن هذه القطع الست ؟





من الذي ستمسك
بصبي؟ في قسنت
مشرقة نقرا
أعبدتة ورجعت
أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

فمن الذي ستمسك
بصبي؟ في قسنت



استطيع اربعة اذنه
حلال سوار في
أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت



أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت



أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت



أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

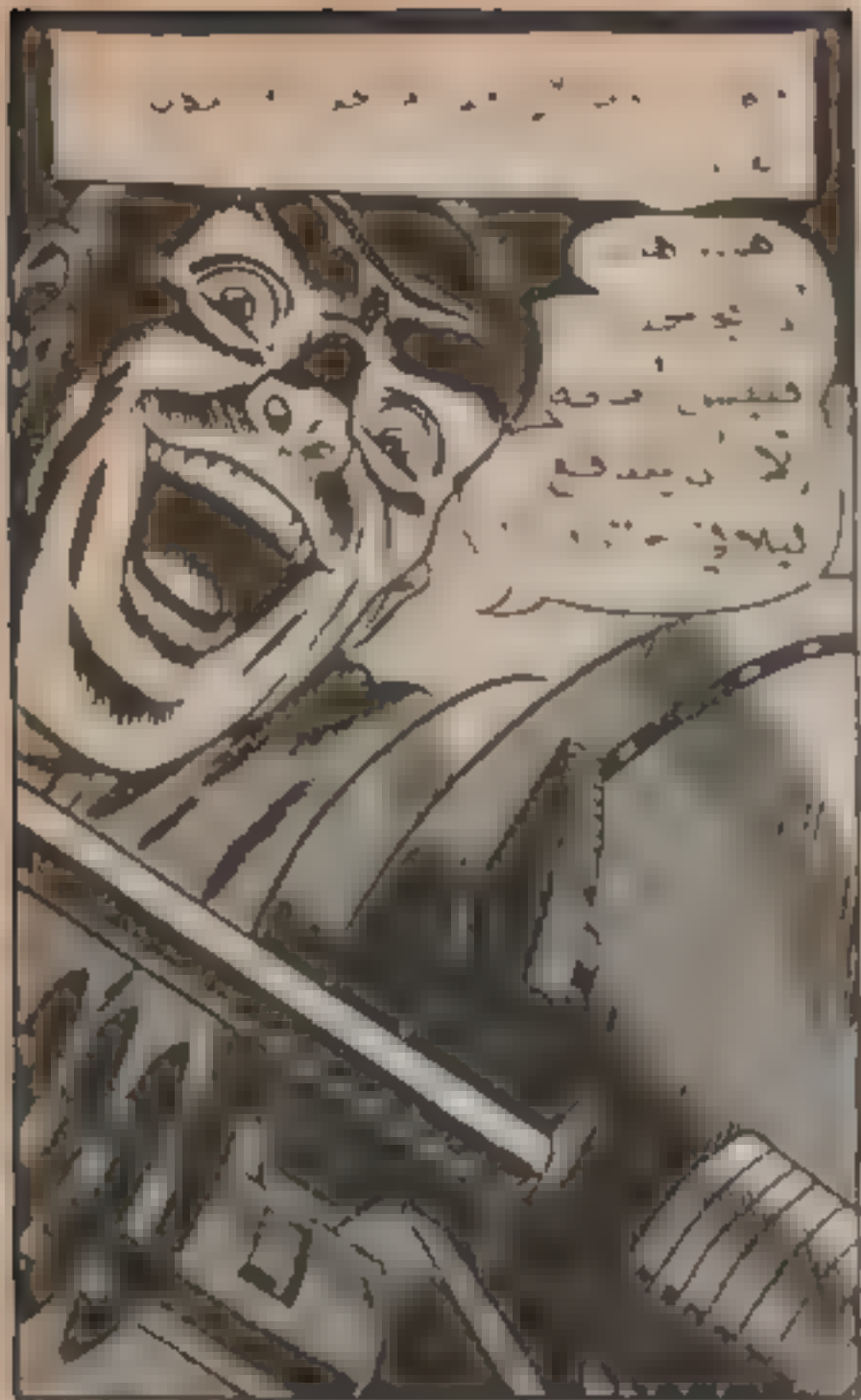


أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت

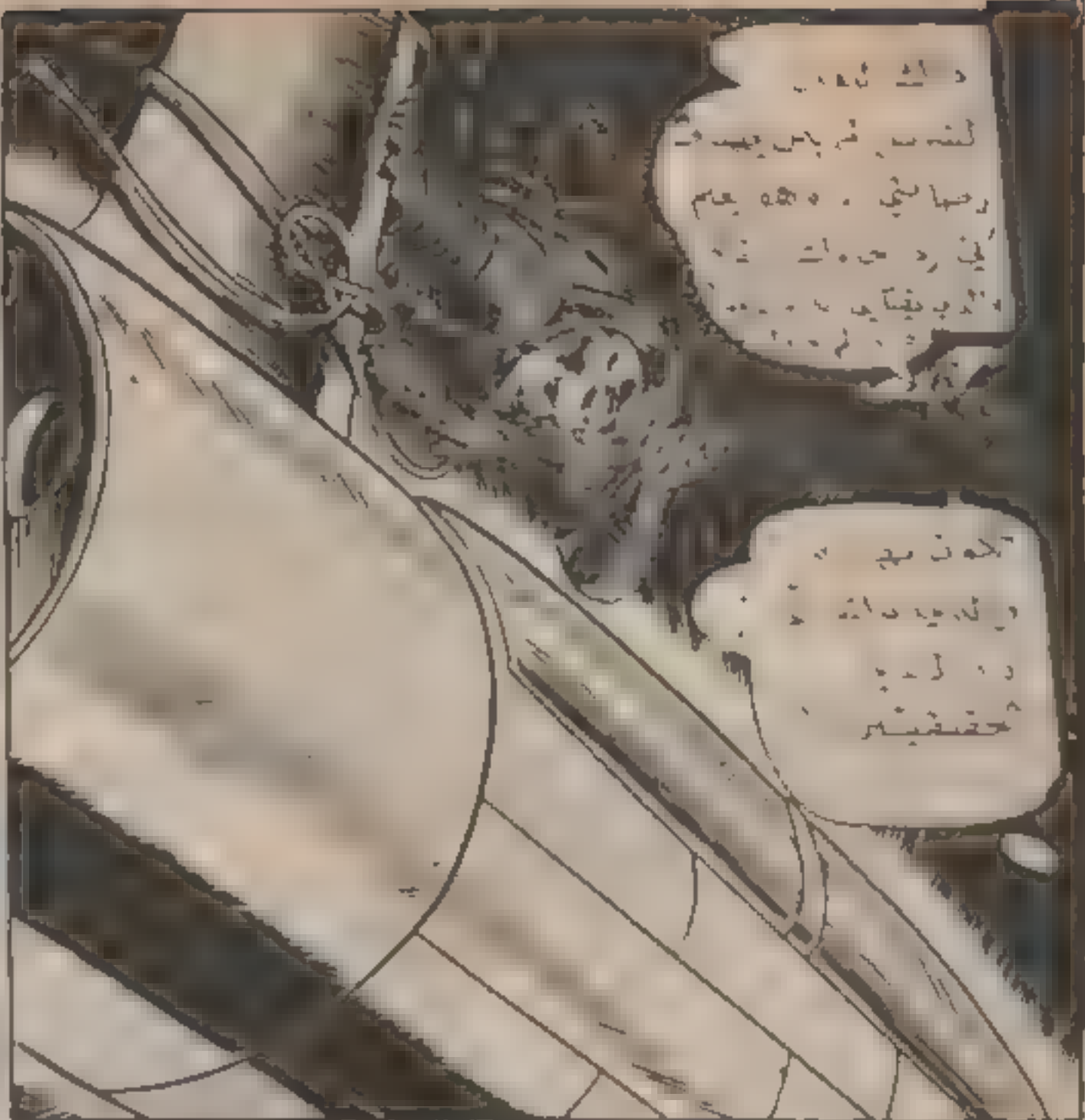
أدبعت ورجعت
أدبعت ورجعت





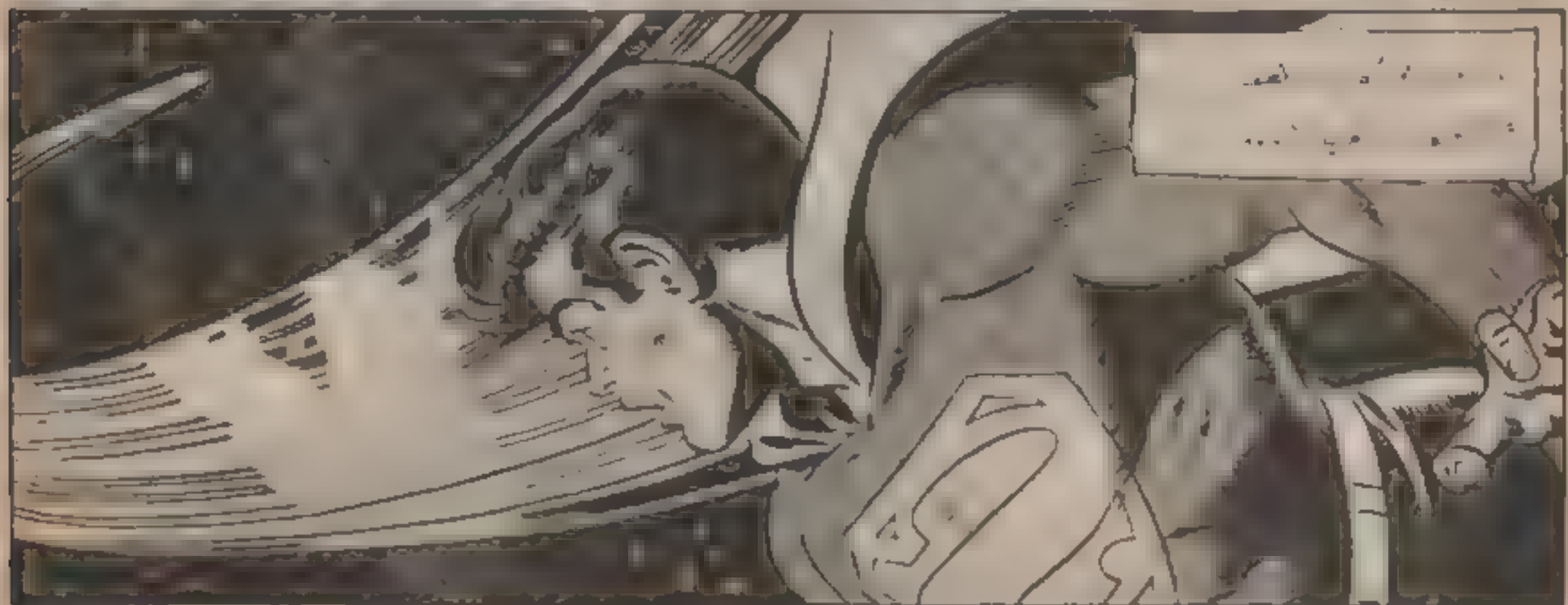
... در این زمانه که...

ه... ه...
در یوسف
فیس...
لا...
لیله...
...



دانش...
لشکر...
رحمانی...
...

آنگاه...
در...
...



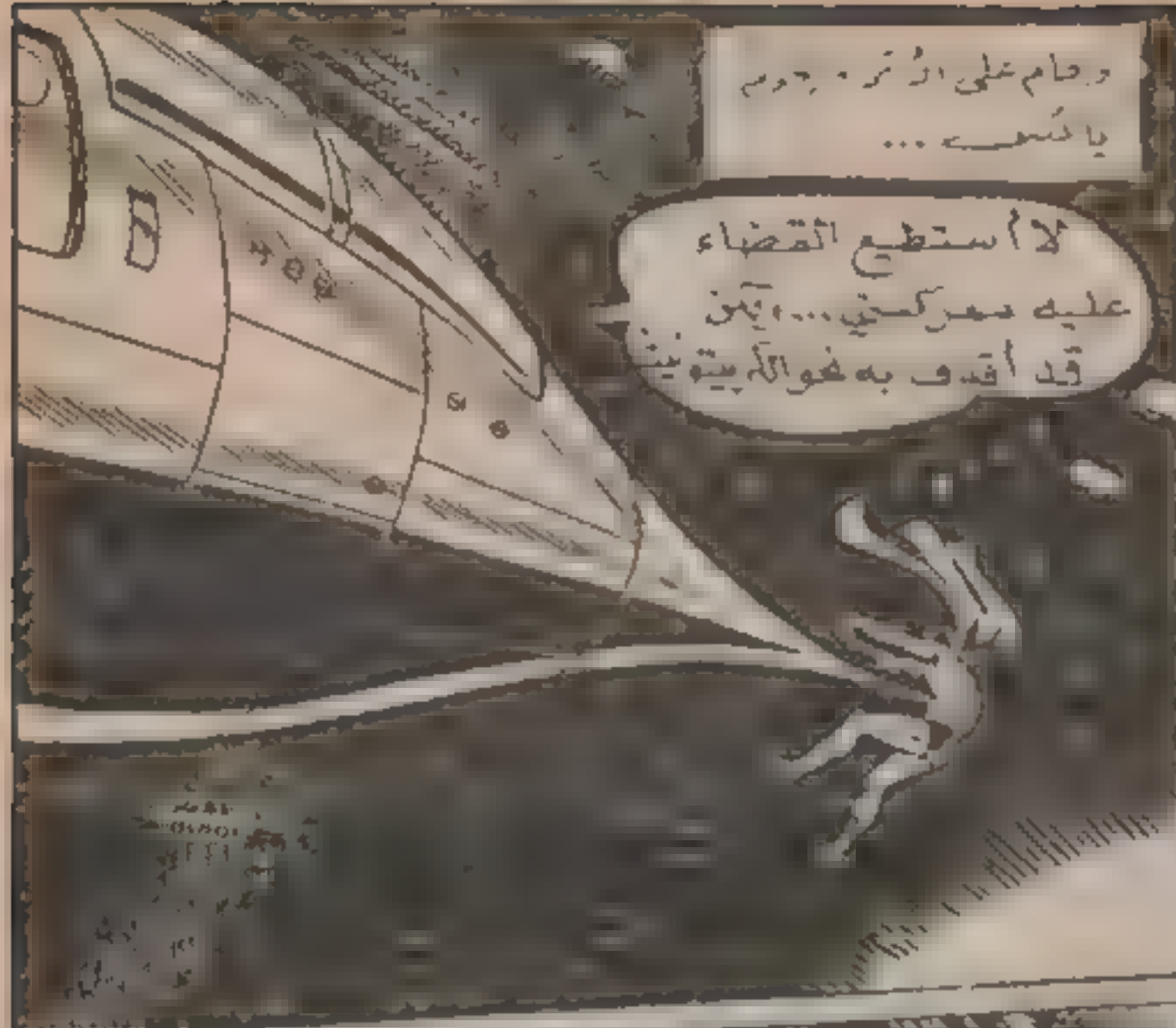
...
...



لا...
...

ه...
...

افند...
...

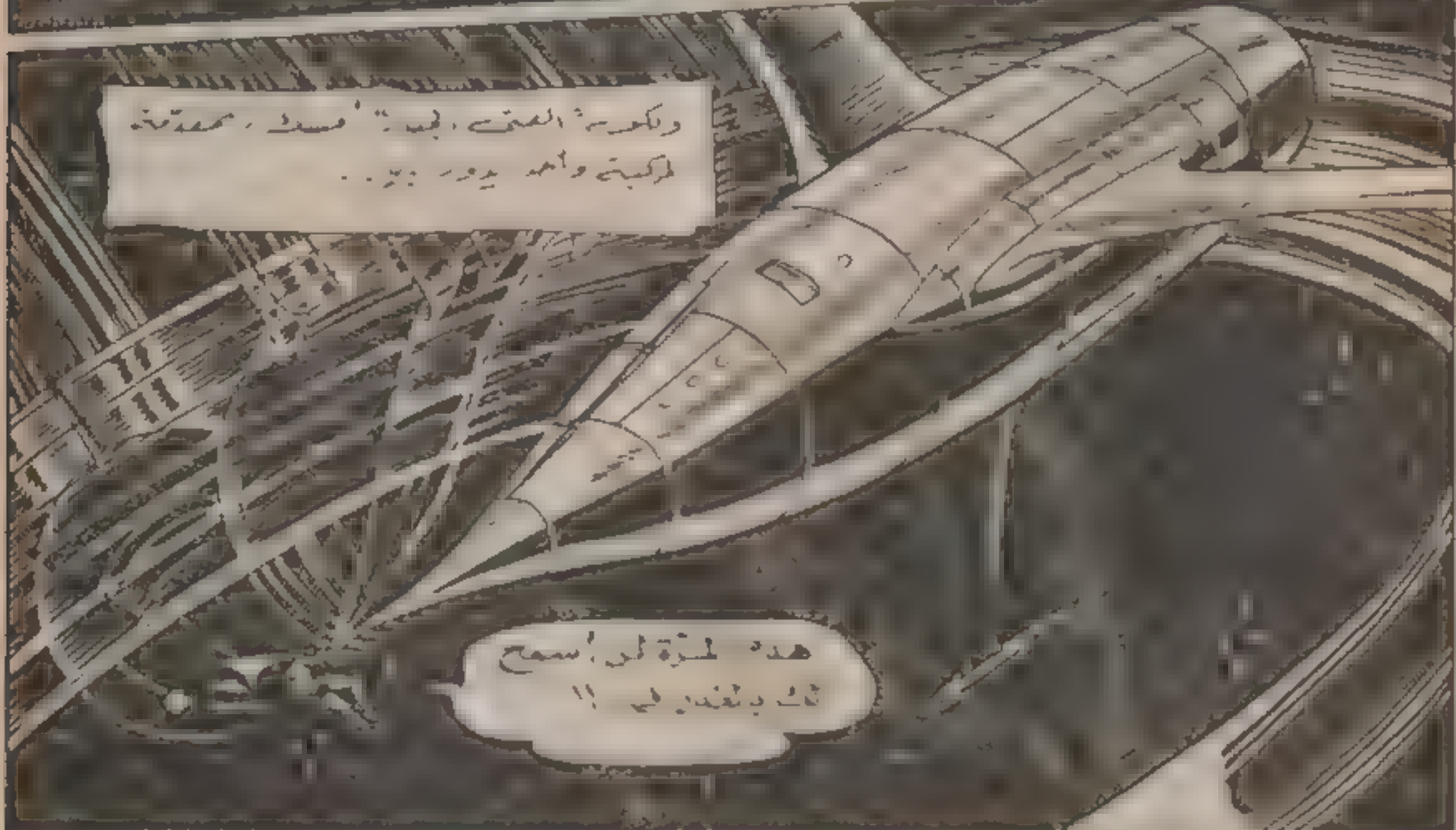


و حاتم على الأرض ... دوم
يا أسعد ...

لا أستطيع القضاء
عليه معركتي ... أين
قد أقف به لحواله يتوهم

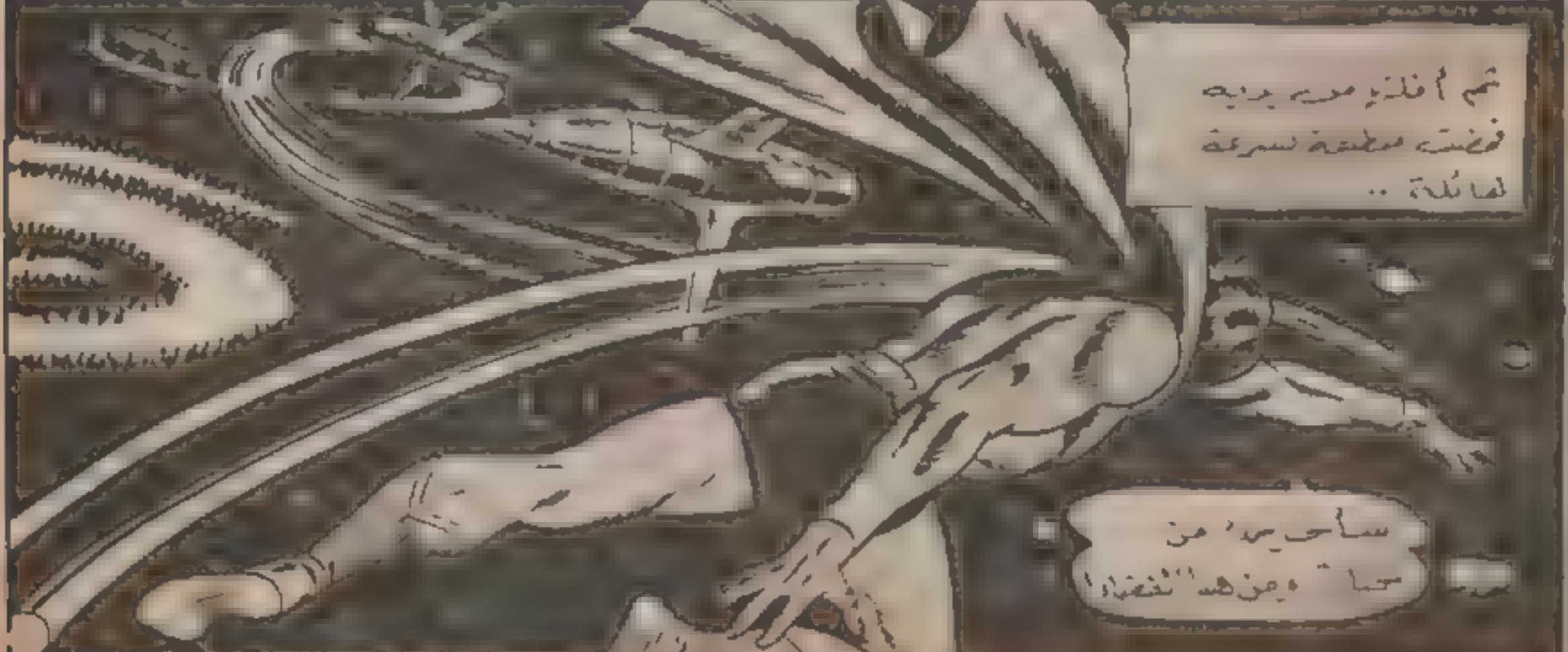


كربول أفسد
خطي ... ولكن
لست أعتد ... يجب
أن يموت



ولكنه القوت الجدة مسد ... محمدين
لركبت وأحمد يوم ...

هذه المرة لن أسمح
لك بالتفكير في ...



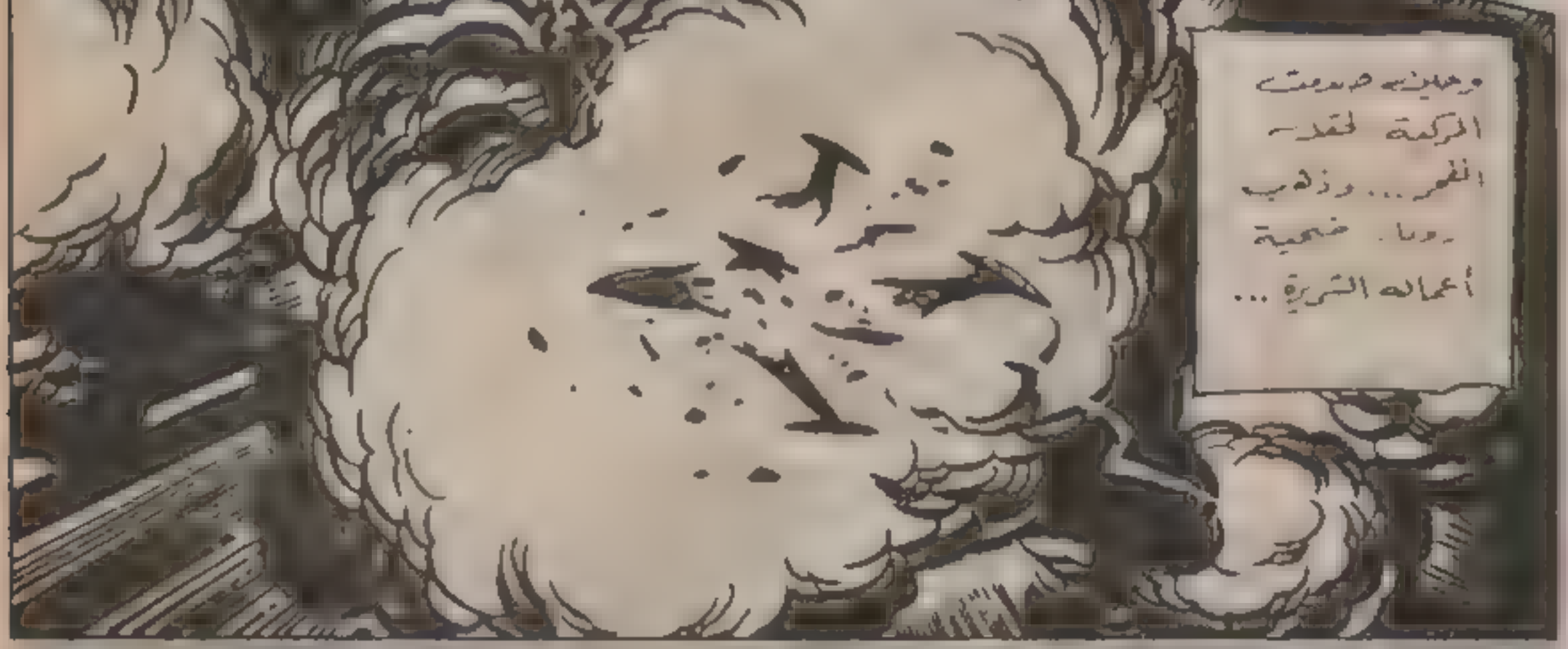
ثم أفكر مرة بديه
فخصت مملكة سرعة
لما تلة ..

ساحر من
حيات من هذا الغفلة

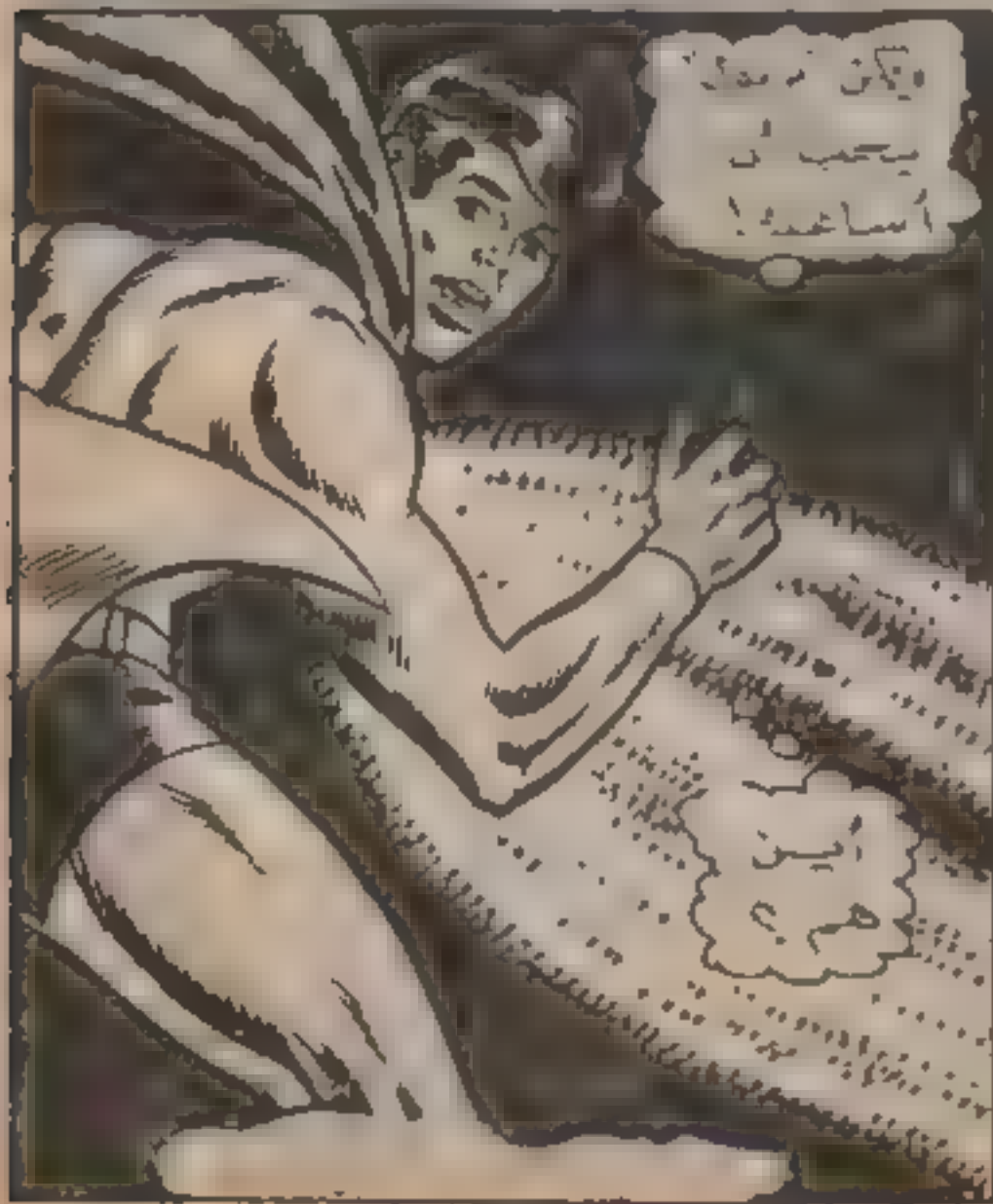


وقد شرعوا
لفقدرة علوم
السيطرة على
المركبة... إلى أمه..

حققت من الآلغام لنوعية
التي وضعتها..



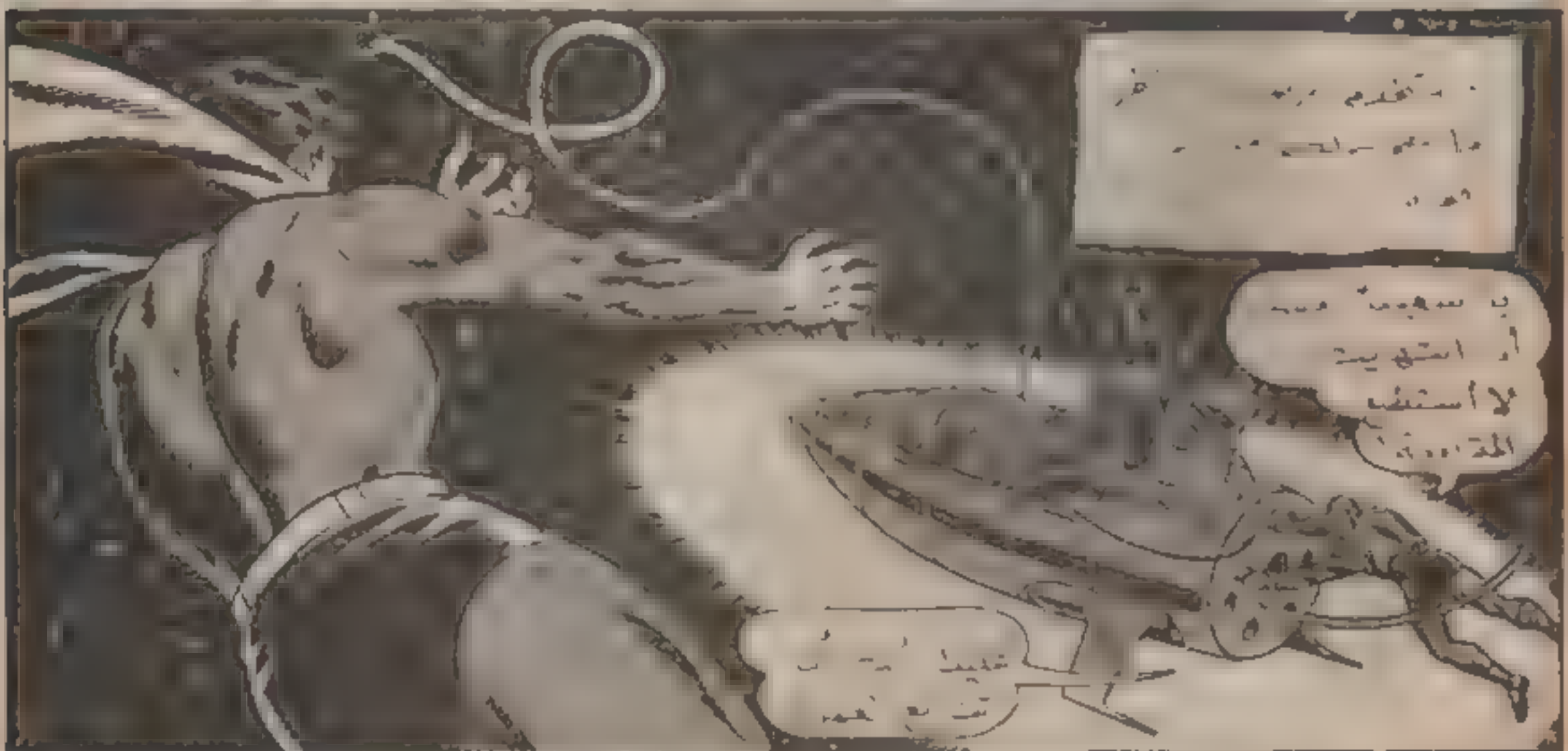
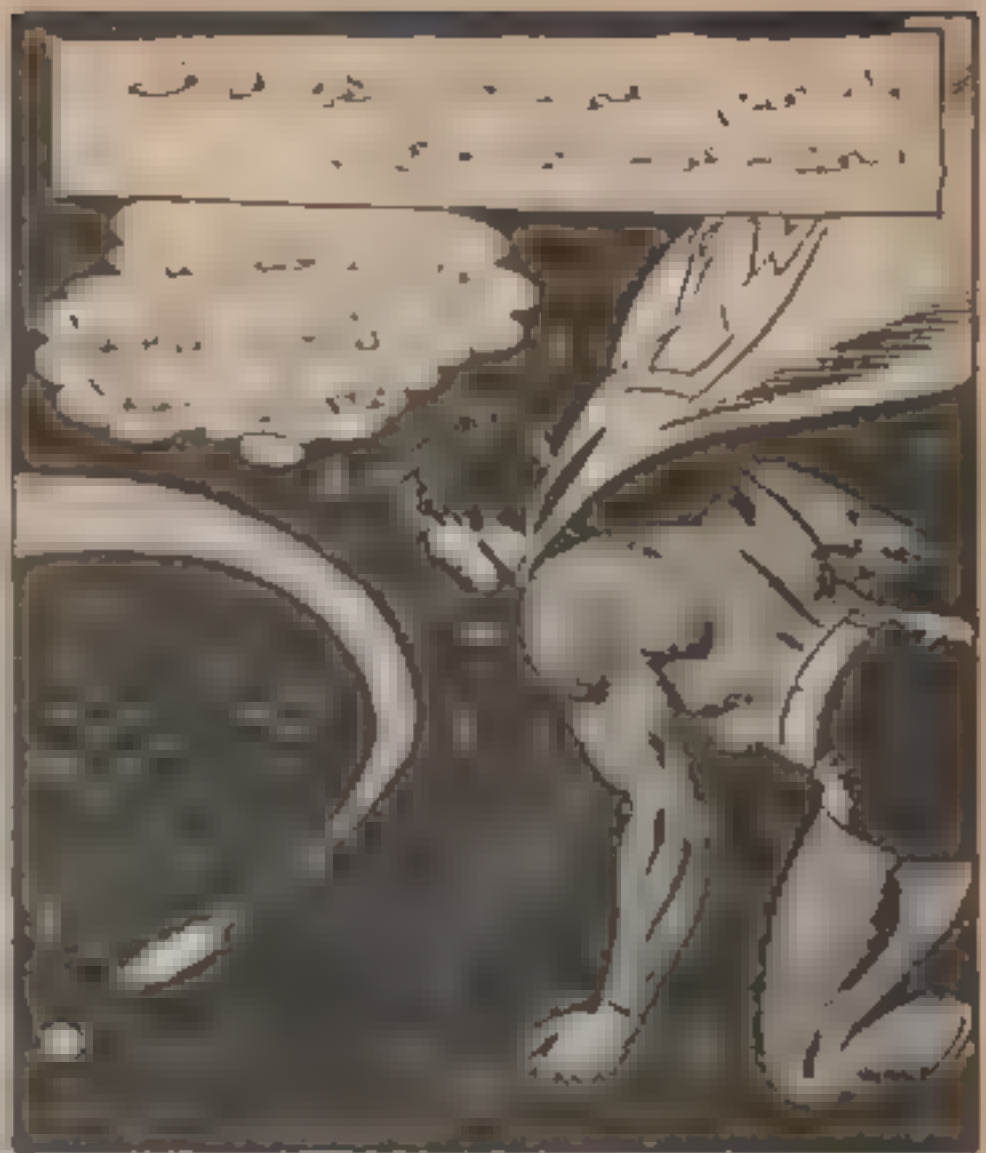
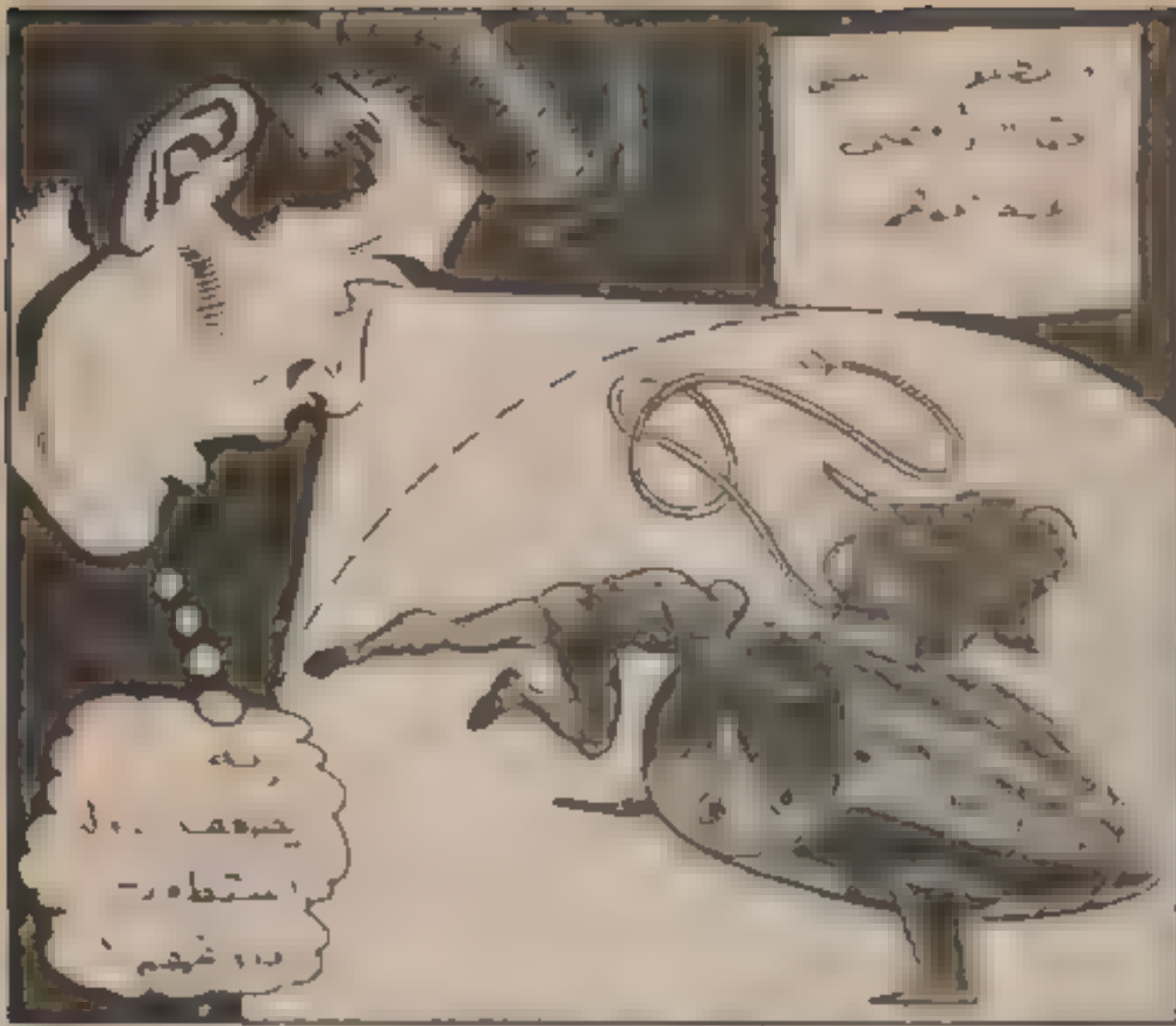
وهذه هي
المركبة لقد
التمس... وذاهب
رؤيا. ضحية
أعماله الشريفة...

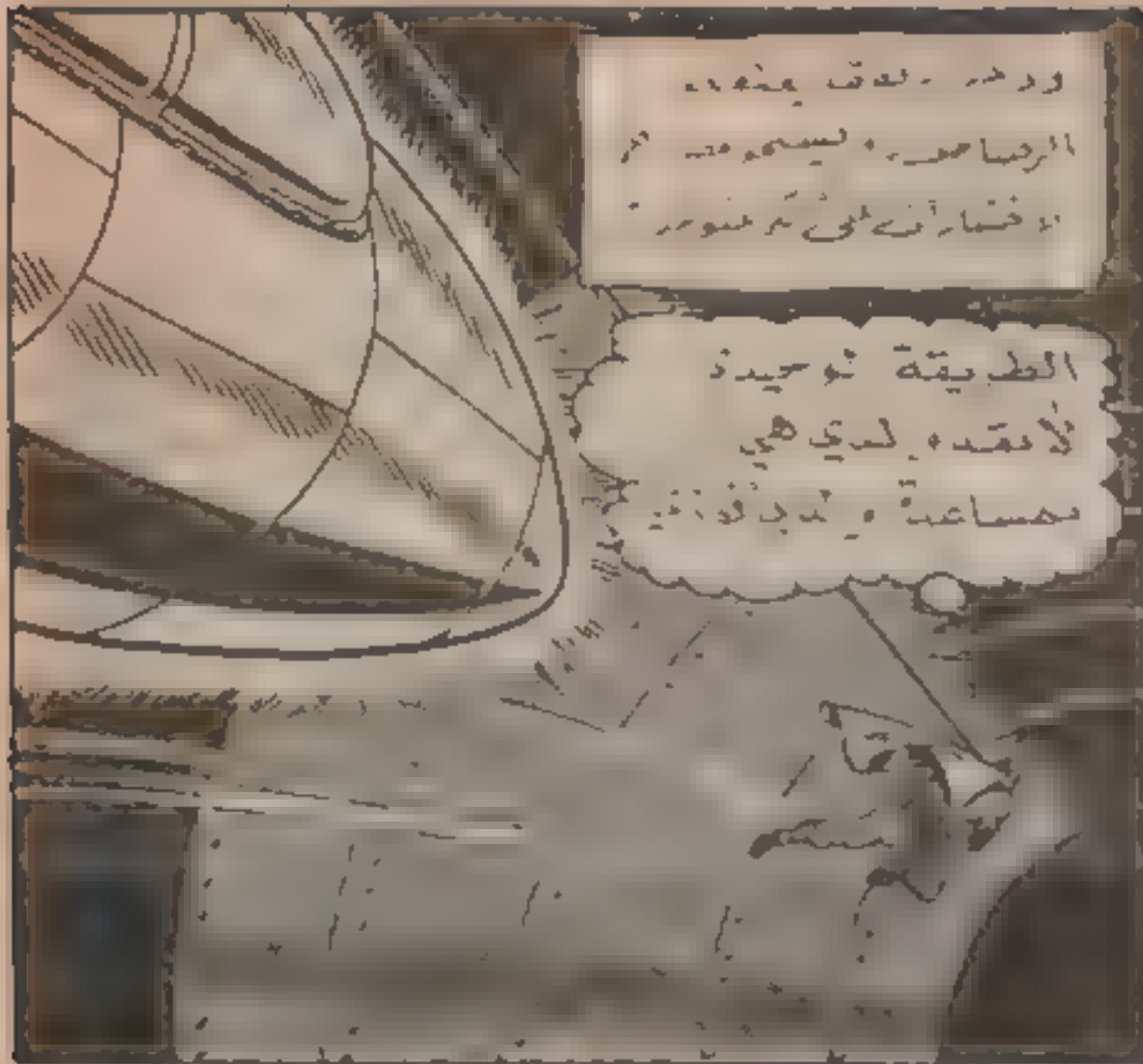


ولكن لم يبق
يحتاج إلى
أساعده!



أه... بالرغم
من أنه يستحق
ذلك... إلا
أن لم أقصد!





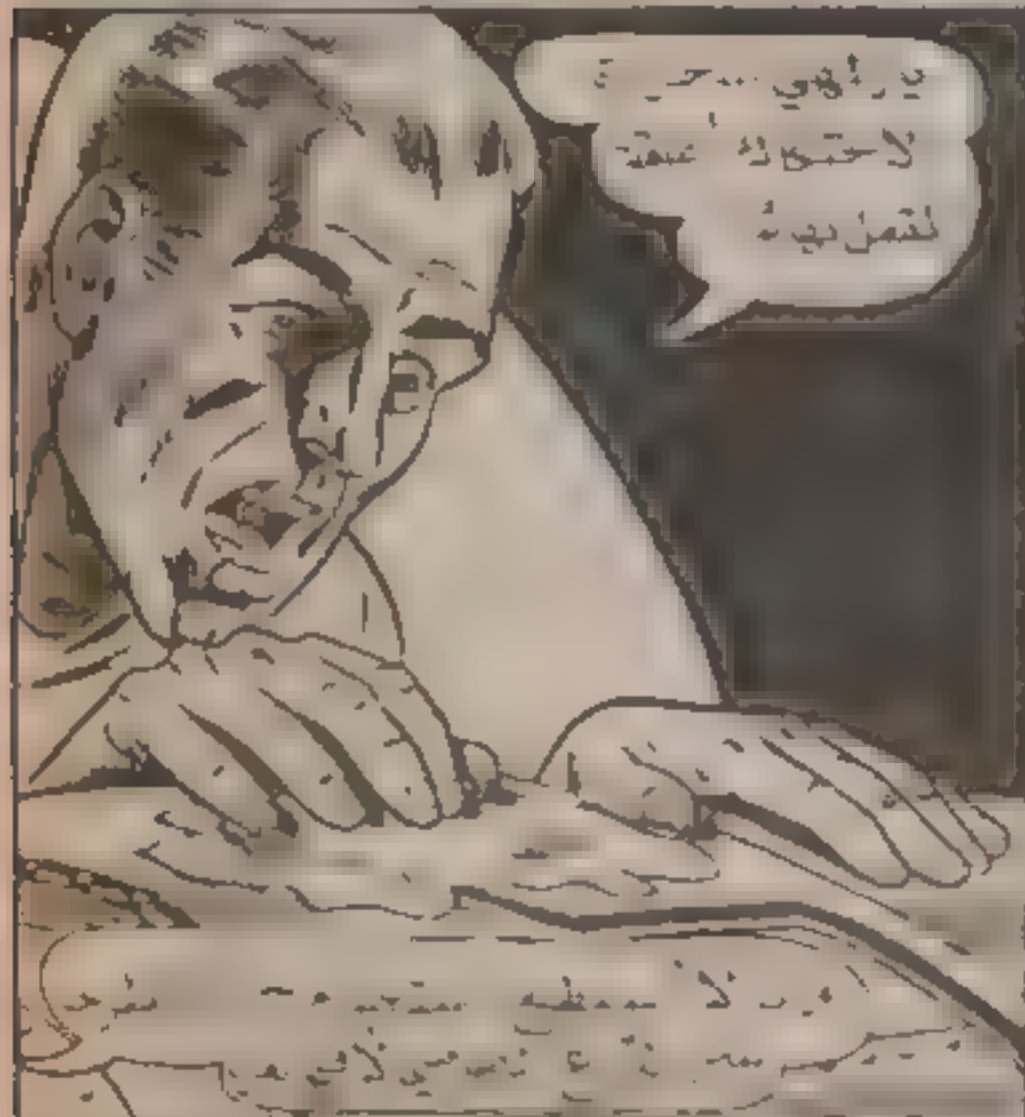
وذكر - لقد عرفت
الرجاء - ليس هو
الذي كنت أظن أنه

الطريقة الوحيدة
للمقابلة هي
المساعدة في ذلك

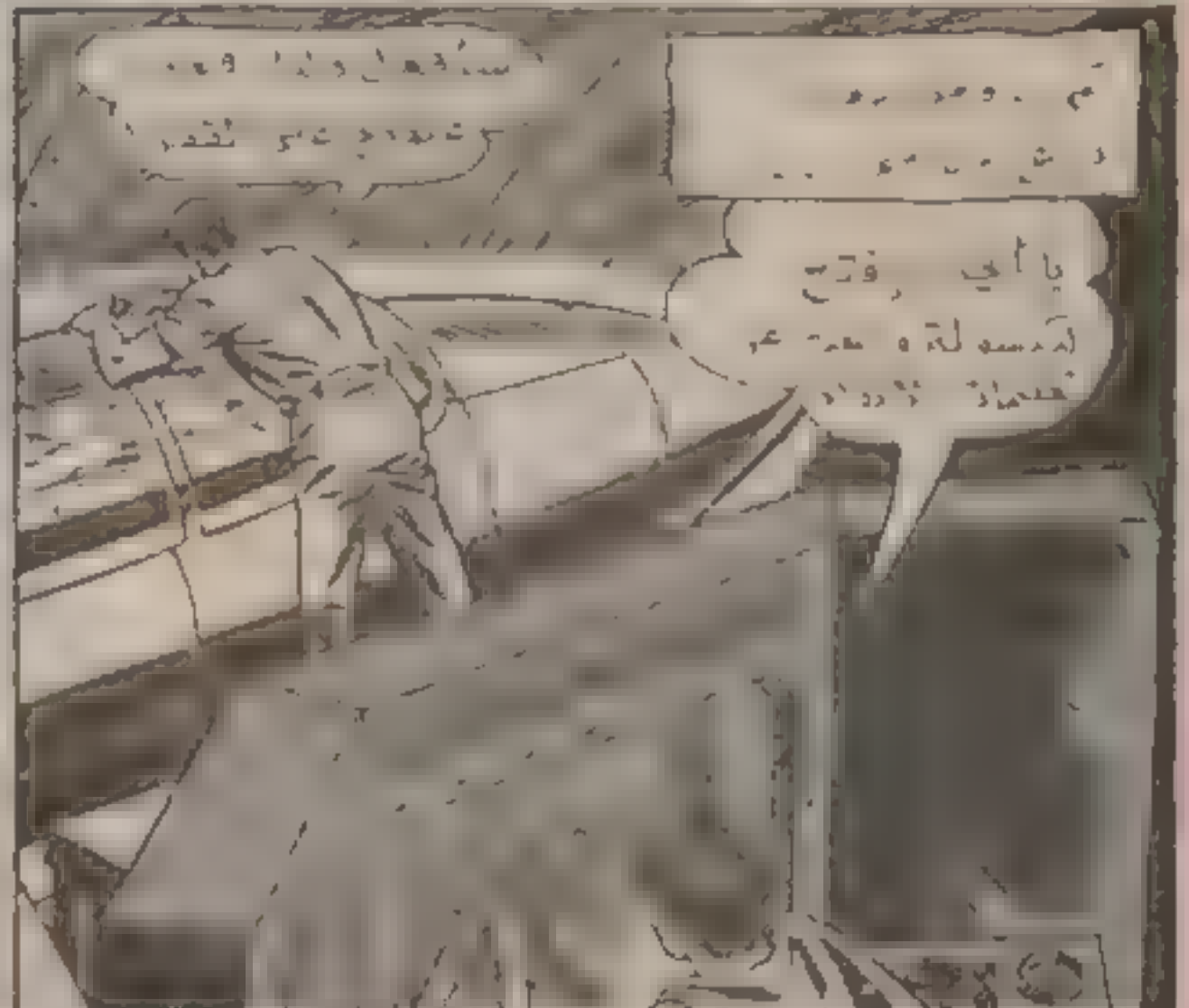


ما هي الحق في
العلم

لا أستطيع أن أفهم
الشيء الذي يحدث



يرأبني - حتى
لاحتجاجة - عرفت
لقد فعلت



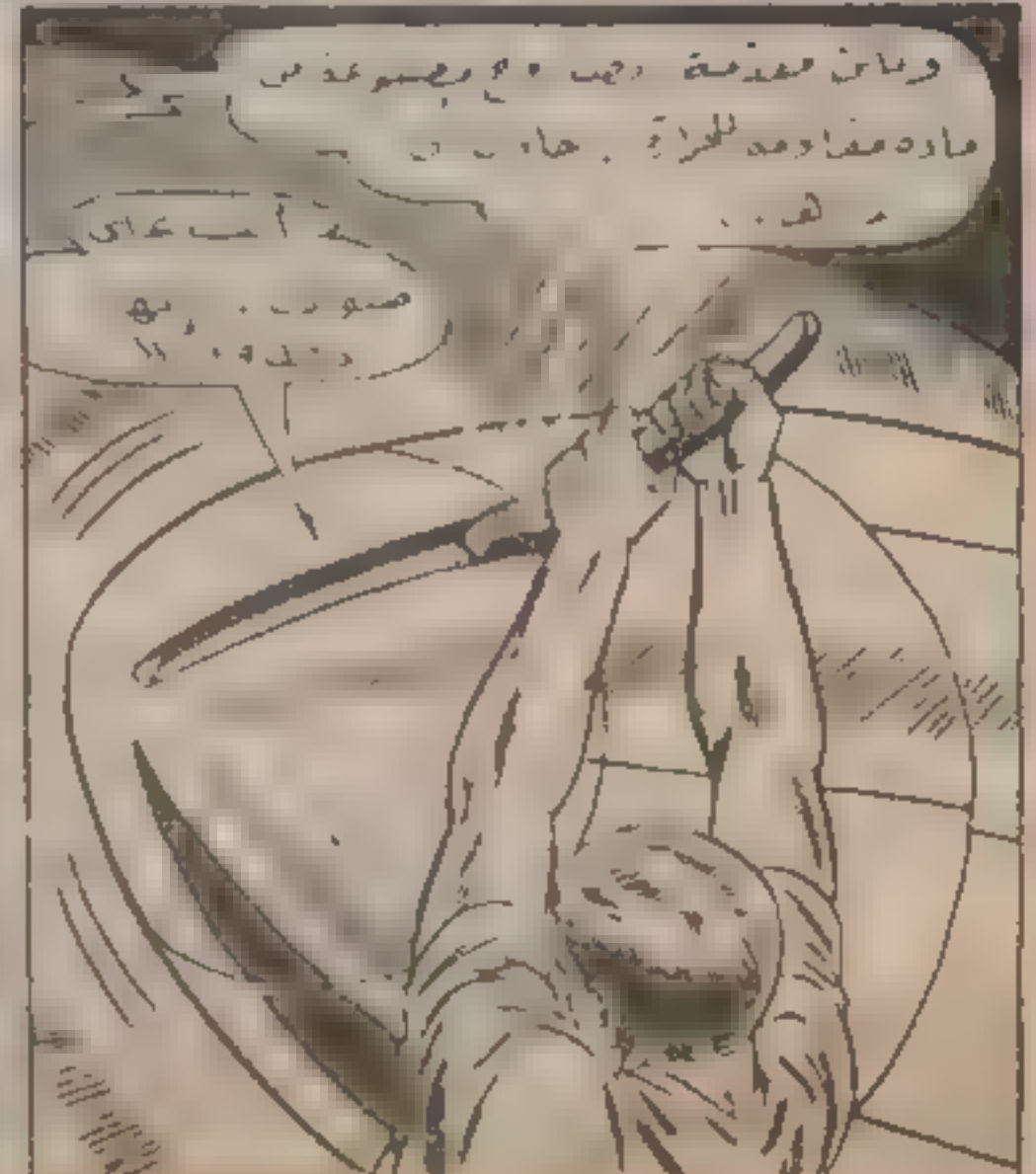
تم - ووجدت
دش - من

يا أي - ففتح
لقد سألته - عن
الشيء الذي



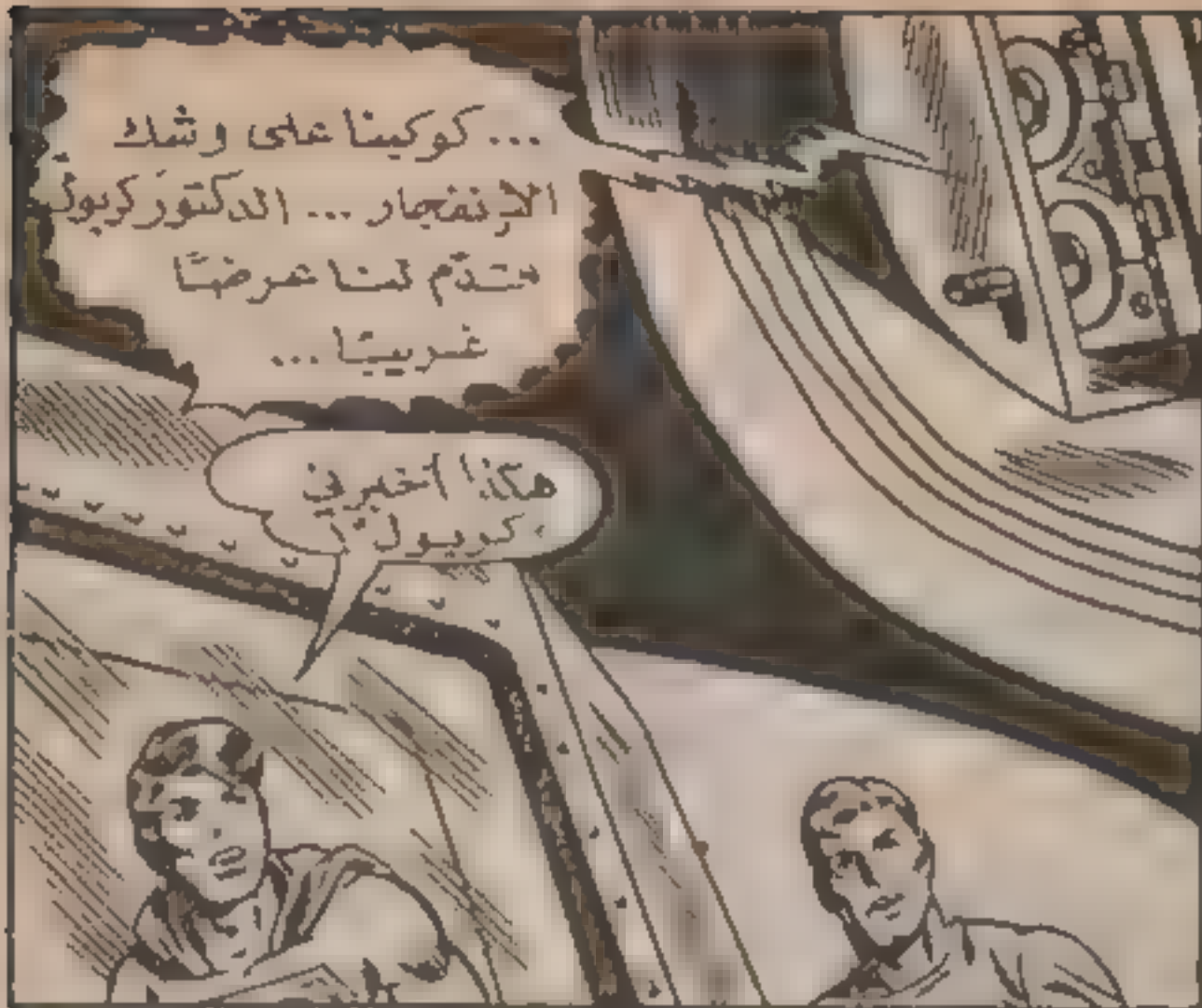
لقد كنت متأكد
من ذلك

أي ... أنت سمعت
جاء في ذلك
وهو هو
يد



ولكن مقدمة - وهذا هو
مادة مفاد - للفرق - حاد

صوت - به
دله



... كوكينا على وشك
الانفجار ... الدكتور كيو
تقدم لنا عرضاً
غريباً ...

هكذا أخبرني
كريبول

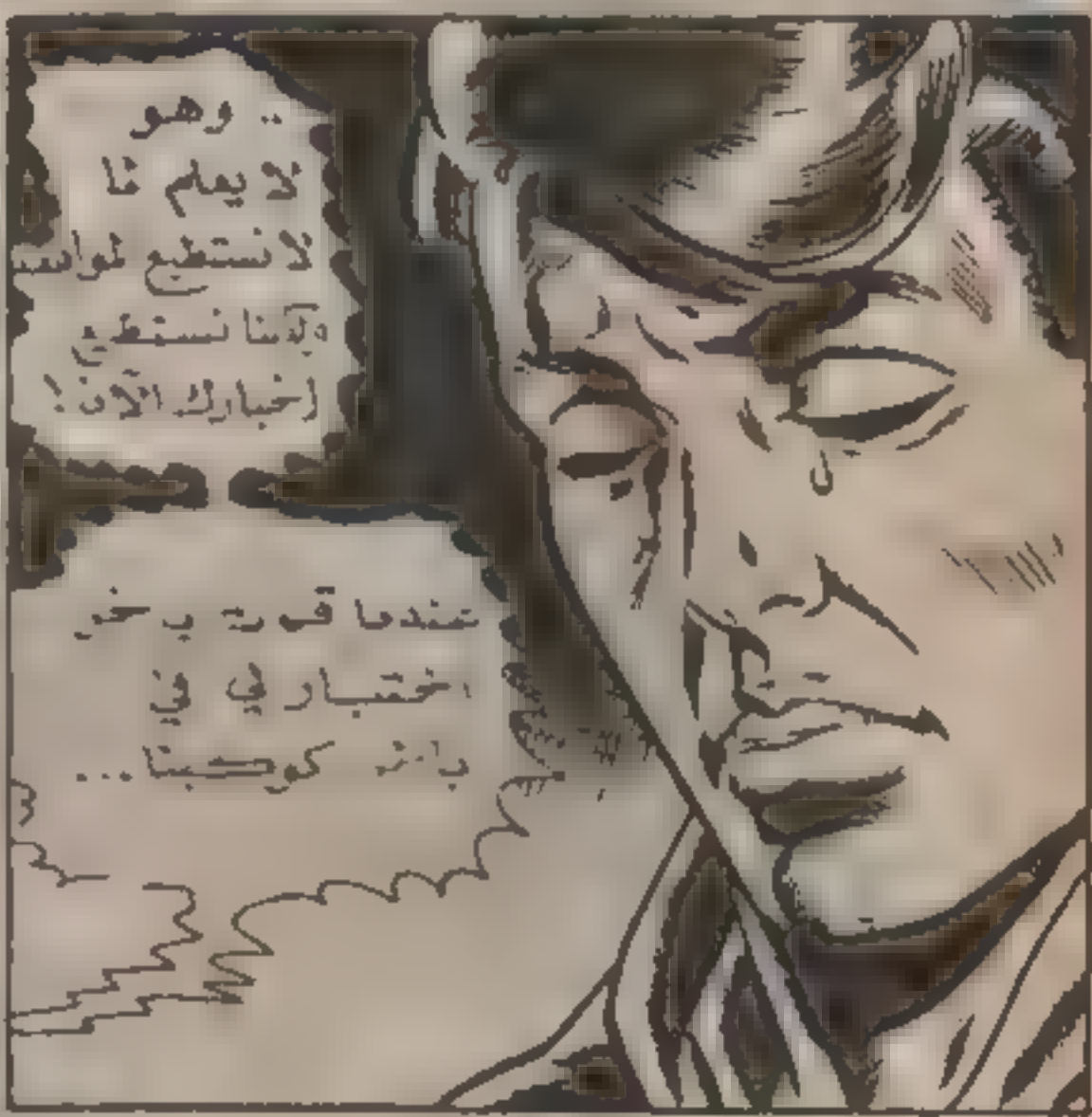


قد يعطينا ذلك
الدليل !
وهنا أحدث
'زونا' التشويش
وحال دون سماعي
بقيتها !

... إنا متنا منذ خمسة عشر
سنة . رجع يا ابننا العزيز يا نبيه ...

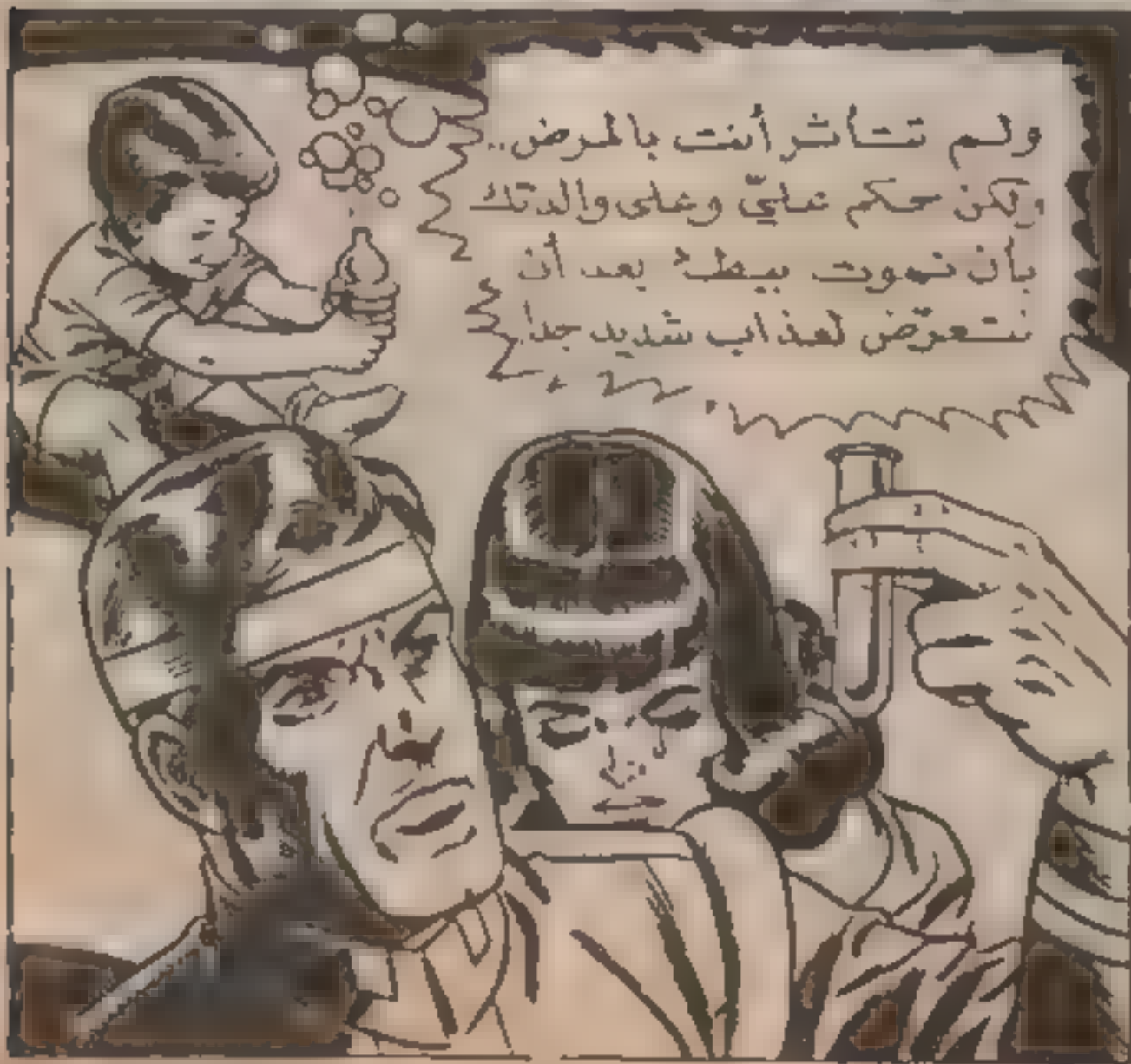


... تعرضت لمرض خطير فميت
ولكني لم أعلم ذلك إلا فيما بعد .



.. وهو
لا يعلم ما
لا نستطيع لواسد
هكذا نستطيع
أخبارك الآن !

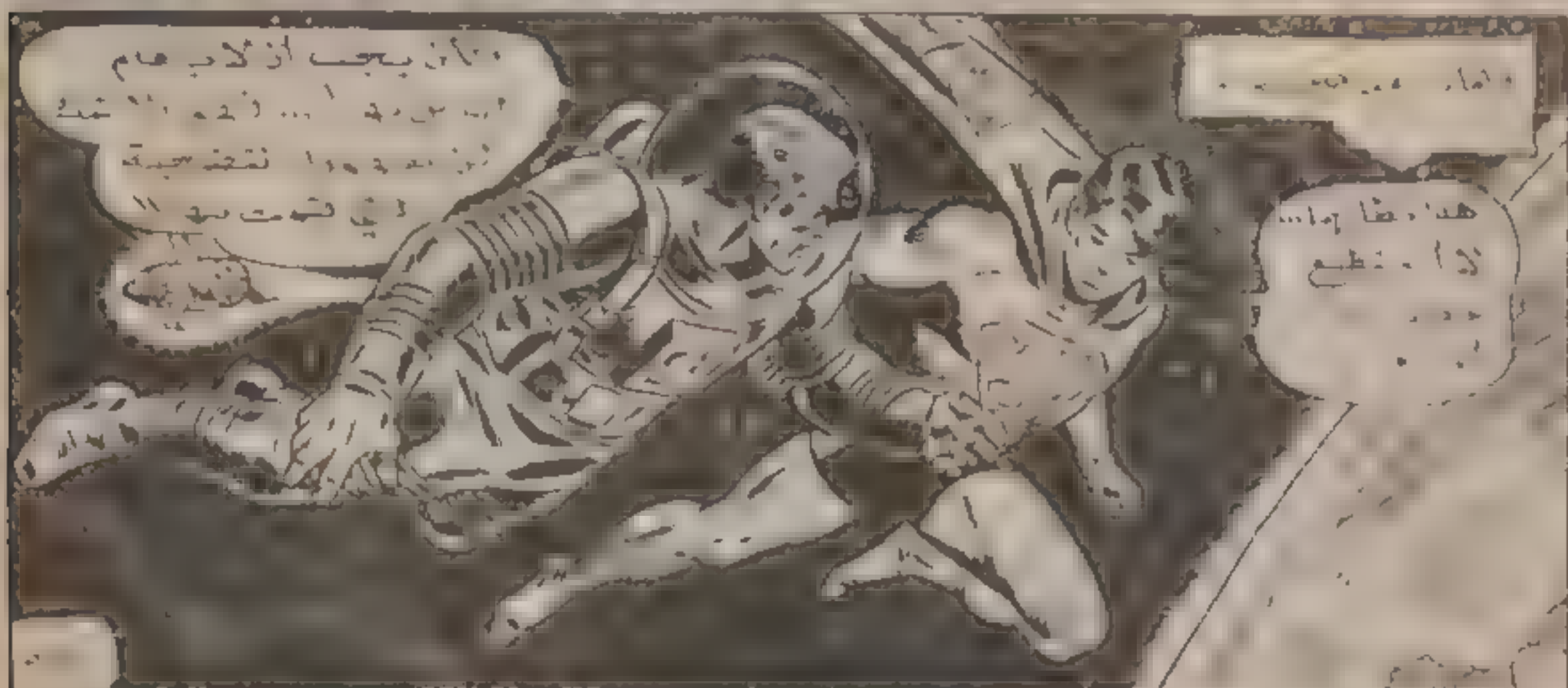
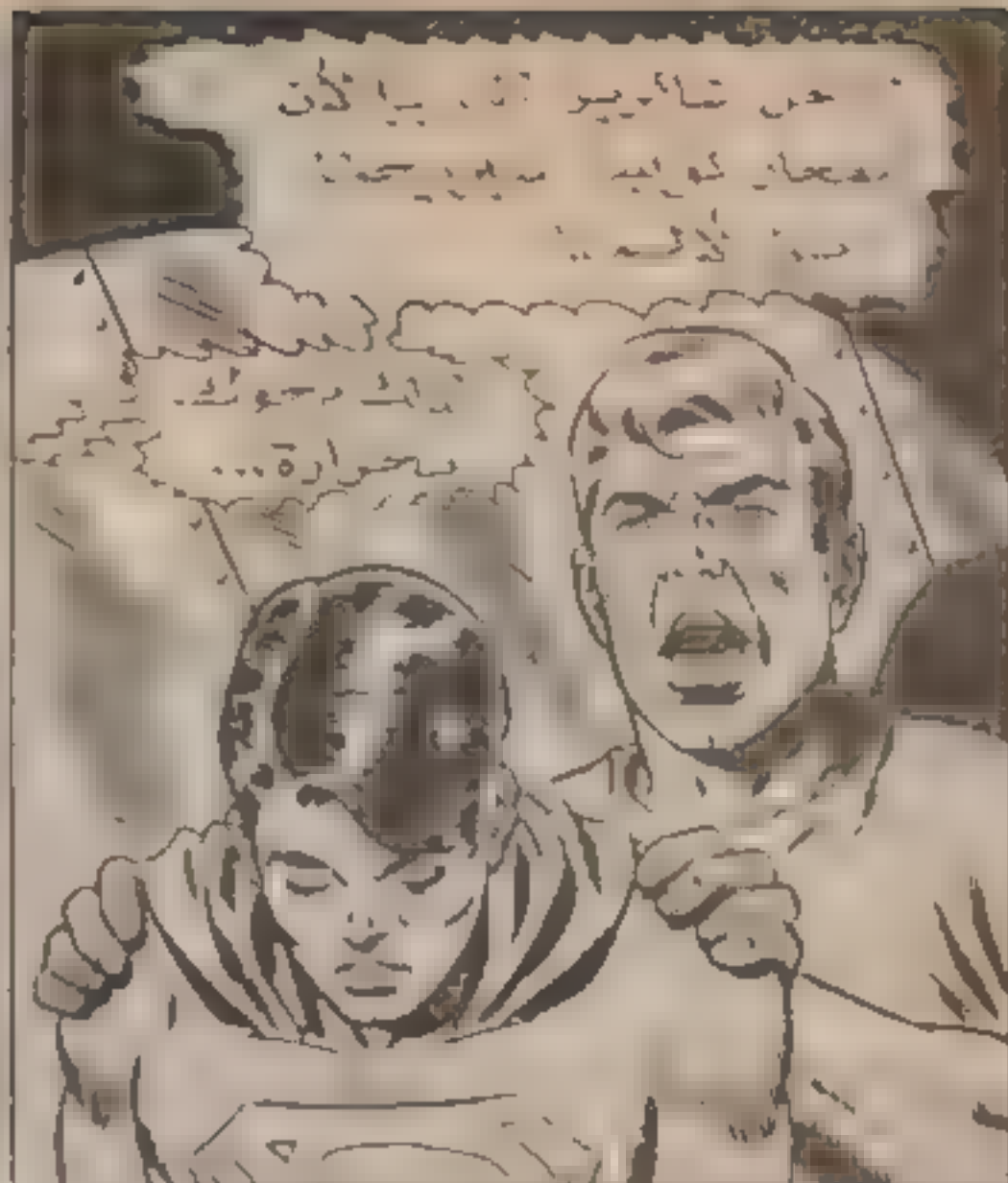
عندما قدمت بآخر
اختباري في
بانت كوكينا ...



ولم تتأثر أنت بالمرض ...
ولكن حكم علي وعلى والدتك
بأن نموت ببطء بعد أن
نتعرض لعذاب شديد جداً



وعندما عدت إلى
سطح كوكينا ...
أسرعت والدتك إلى
وضعتني إليها !



ركن المراسلة . . .

قاسم أمين شروث، حوشه قضاء السطنه،
امبار (١١ سنة) - الهواة - كره
العدم، المراسلة، المطالعه، مجلة
سورمان

حل السلسلة بالبرنام
صفحة ١٠

١٦	٢	٣	١٣
٥	١١	١٠	٨
٩	٧	٦	١٢
٤	١٤	١٥	١

١٦ سنة

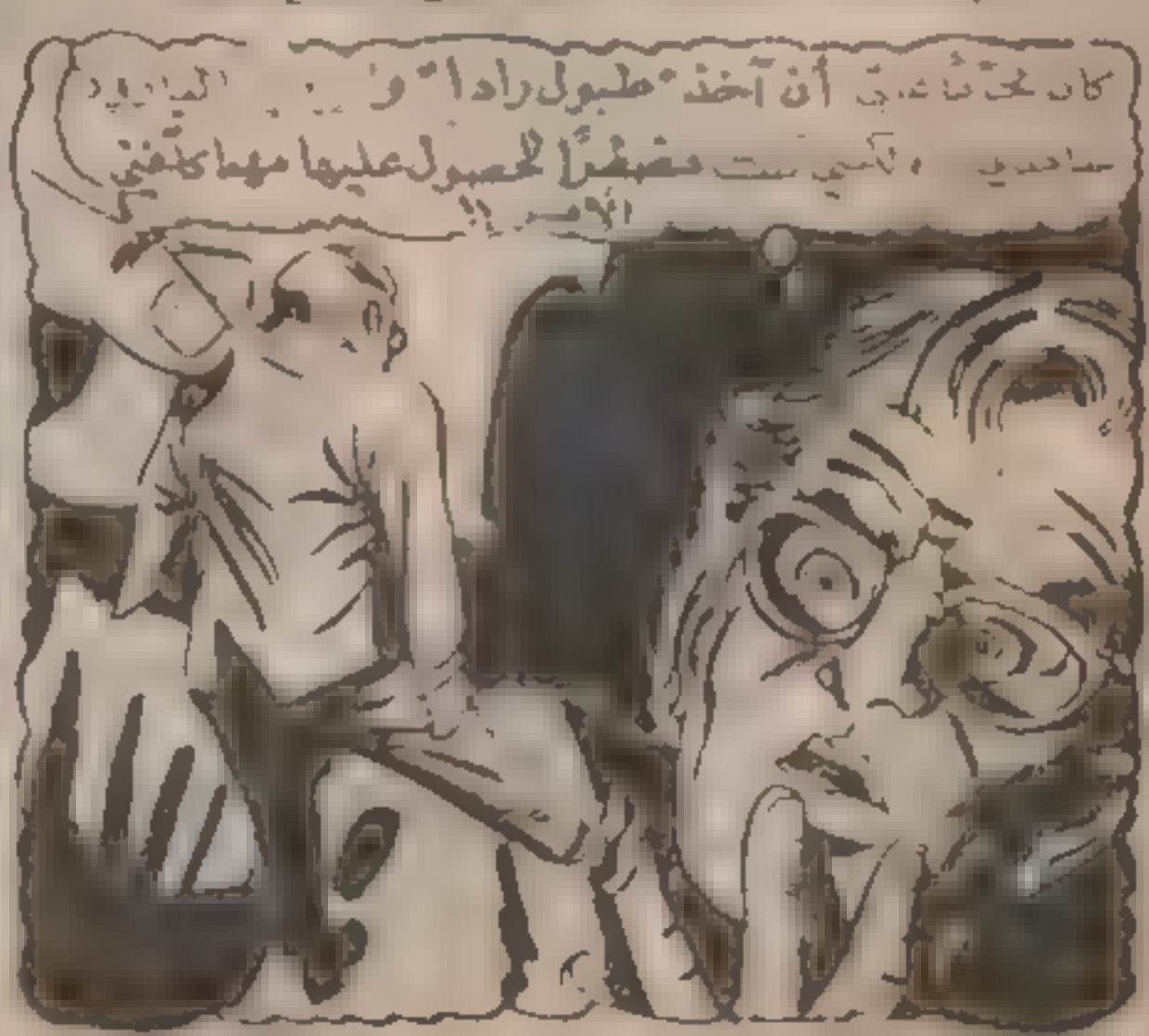
الجواب: (١) برقم ٢ (٢) برقم ٣ (٣) برقم ٤ (٤) برقم ٥

الرجل المطاط

أولاً: يا حبيبي، بعد أن كنت في المستشفى، فقد كنت في المستشفى...
 بعد ذلك، عندما كنت في المستشفى، فقد كنت في المستشفى...
 ثم، عندما كنت في المستشفى، فقد كنت في المستشفى...



لقد كنت في المستشفى، فقد كنت في المستشفى...
 ثم، عندما كنت في المستشفى، فقد كنت في المستشفى...



ولكنك يا حبيبي، في هذه الليلة، ستواجه أولي عوارض
 النوم السلبية من... "

انتهت العاصفة بوطول أمطار غزيرة
فاستيقظت من كابوس الرهيب ..



دخلت مياه الأمطار
وعبرتني وثلثت
بشافي ..
هذه دمية أوميا
لقد غمرتنيها
المياه أيضا ..

ثم لي حلم .. مرعب ..
فأدركت أنني في عالم آخر ..
والحال .. عرفت أني لم أشد في مصرعتي ..



ثم تسالت من قرأت: حملت الدمية ..

مستحيل ..
ولكن ..
بناء على الخرافة أنه ما سيحدث
للمدية سيحدث لي أيضا ..
والآن بما أن الدمية قد
تلفها المطر .. أنا أيضا قد
تسليت شي ..



بعد ذلك .. عرفت خوف شديد
فسقطت إلى الدمية مصدرا
شعورك لتأخرت ..

ماذا أفعل إذا
قد لي أن أقص ..
لحظ في المستقبل ..
لحظ في الماضي ..
فما أعرض ..
أما أيتس ..
لنفس أخطر ..



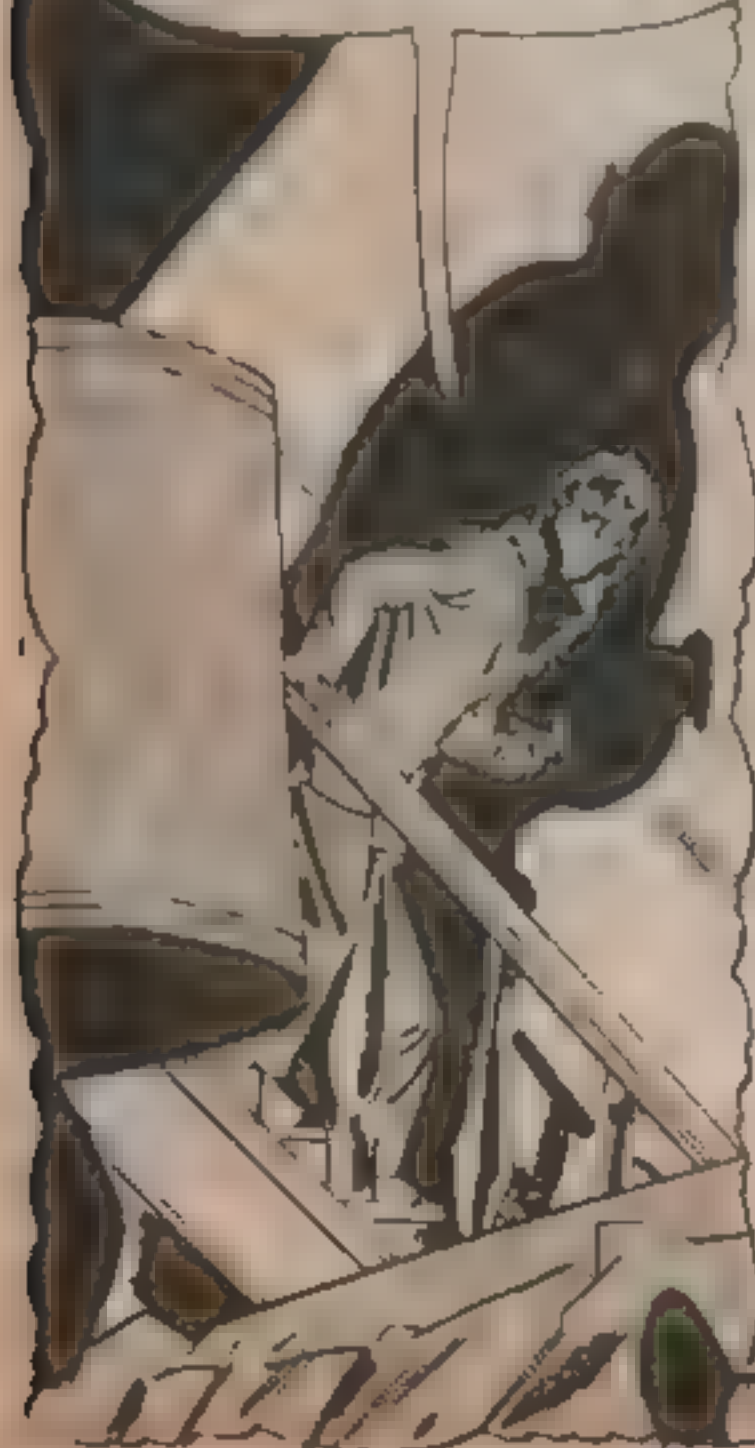
لا أريد أن
أصدق هذه
الرواية ..

ولكن لا أستطيع
عنى المحاولة دون
أي برهان ..



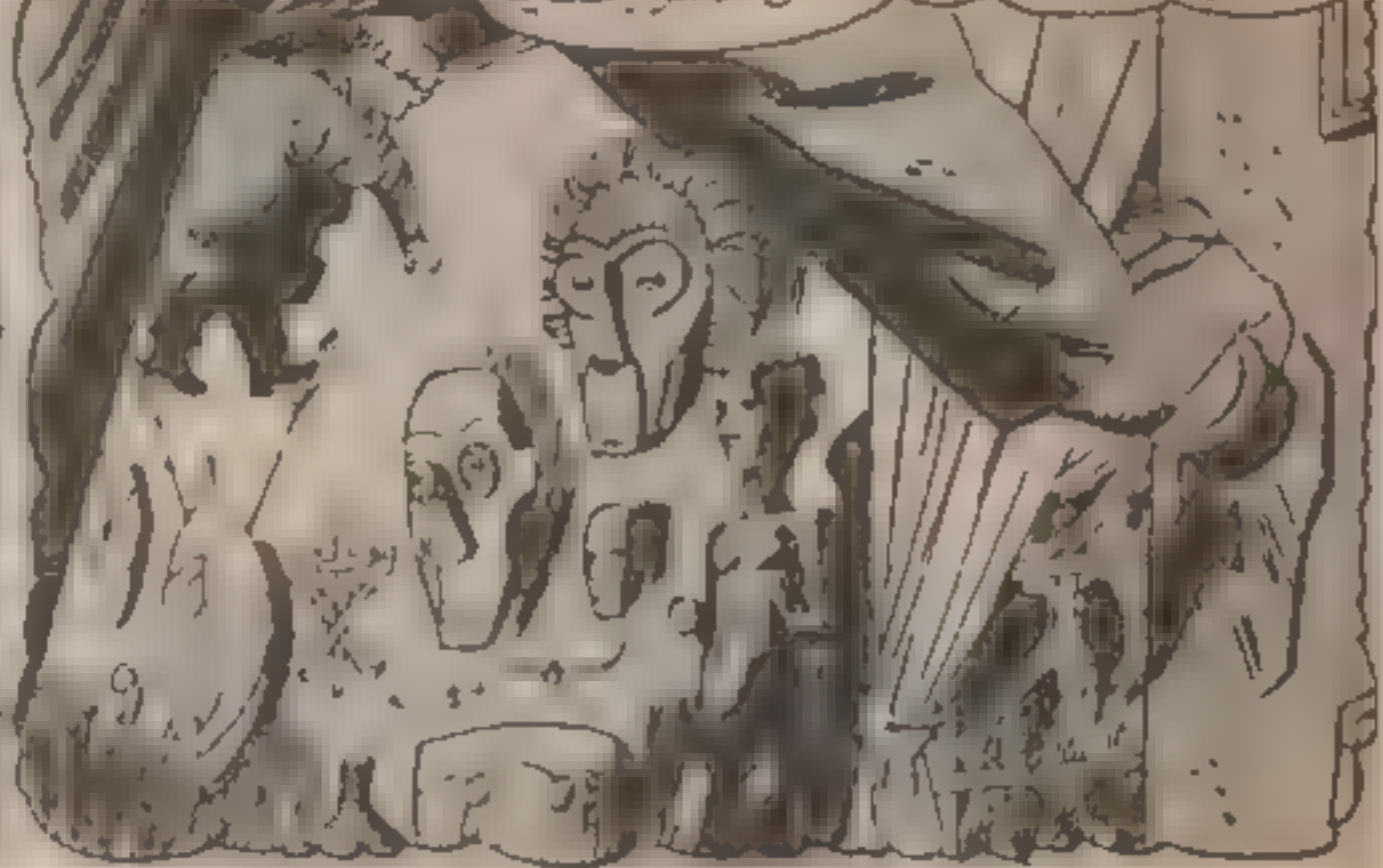
وأعدها رب السلام ..
هكذا ..

يجب أن أحمي في موان أحمين ..
بحيث لن تتعرض لي أي ..



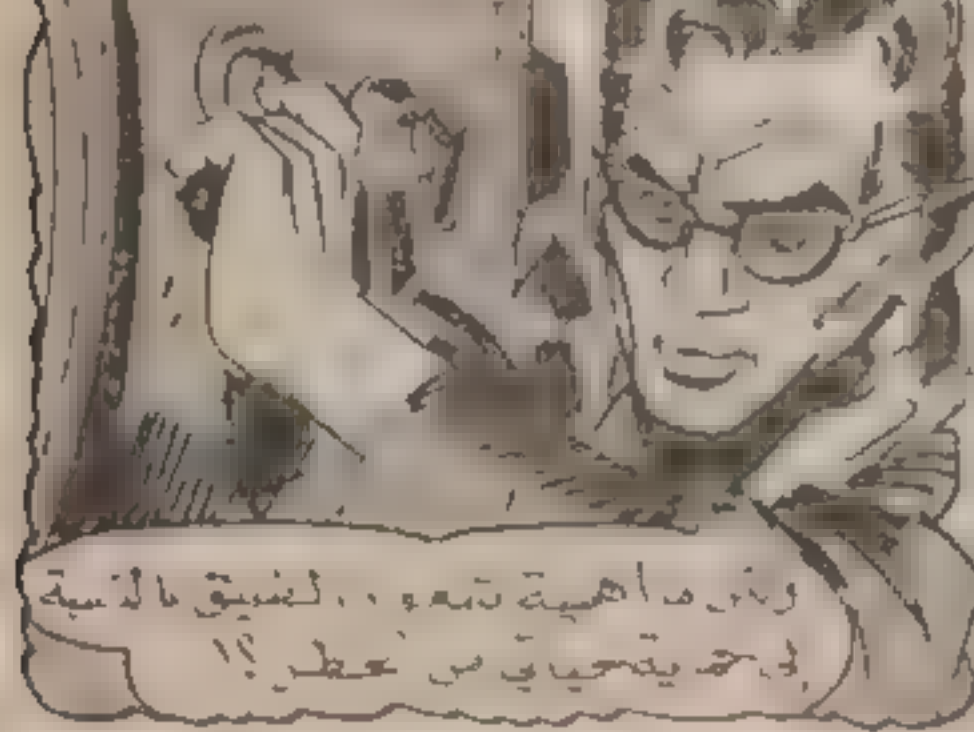
صعد نور العروة عرمة ند طاراتك، تلك الجمعية التي قضيت أيامك وأيامهم من جميع نواحي الأرض...

هذا هو المخلص الأمين!!
...إنها لحجبة نحفية التي أحفظ فيها أمن الدنيا عندي!



...نكون بعد ان اقبل اليك...

ه أنتع بضيق في صدري وكأنني سأحسب!!
الدمية موجودة في مكان ضيق، فأنا أشعر مثلها بضيق لمعان



وإن ما أهمية تنع... الضيق بالنسبة لي، حتى تحيي من يحظر!!

في السوم العالي مرأت حمر في حيرة وجمع أدمع لو الملامح...



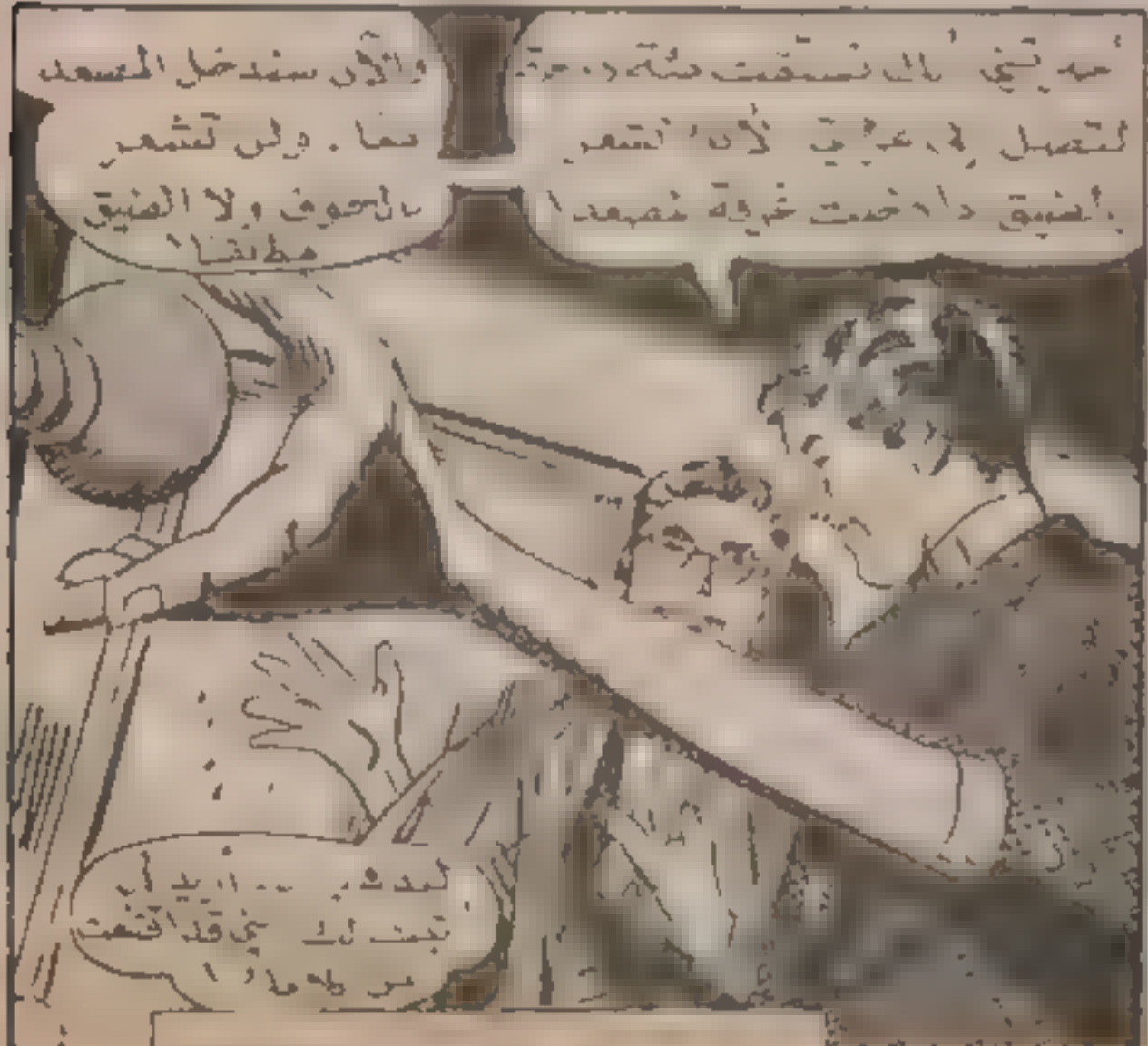
والسم في لمدة اليوم... خبير في حل العود...
...وهدم دثة سيهمته لها!!



فهمت قصتك يا... في...
دعني أعترف لك أنك أسير للأوهام... المياه التي غمرت لك أشلاء نومك كان سببها هطول المطر...
...فقدت دسة!!
...وعندما قصب... ذاع الدمية كان لألم الذي شعرت به ليس إلا...



لقد تريت على نفسي، فأصبحت أسير خرافة... وهذا فن عبقري يشع على جسدك ليشتعر بالاشياء التي تحدث للدمية!!
...صعدت يا سديتي...
...في مياي القديم...
...الإصبعاء فقط...
...نصوتك لها دى جمعي...
...دنيا حقيقة...
...لأمرا...



...عديتي...
...لنستقيت حنة...
...للتصل...
...بالضيق...
...والآن سندخل المصعد...
...معا...
...بالخوف ولا الضيق...
...مطلقا...
...لمدش...
...تبت لك...
...مرا...

بعد لحظة .. داخل المصعد ..

أشعر يا ريتاج وكأنني
قد تحررت من قيود
منعجية !
أشكرك يا راسم
لأنك كشفت لي عن
الحقيقة !!

لن أتركك يا مارثي قيل أن تريخي
هذه الدمية ، والأشياء التي سببت
لكل هذا وقتاً !!

بعد ذلك .. في غرفة سرية ..

٥٠ . أمض يا راسم . إقتحم كـ
مجهول خروستي وأفرغني من أثنى التحف الموضوعة
عندي !
ومن جعلتها
دمية
أوباما !!



هل فهمت قصدي ؟
لا أظنك قد عالجت
مشكلتي بعد !!

فأذن أشعر بضيق وأما
في المصعد لأن الدمية
كانت عندني خارج أذنة

وأهم ما في الأمر هو ... لنفرض شاء المجرمون
أن يحطموا الدمية ، معنى ذلك سأموت أنا



لماذا وقعت أنا في هذا الشرك ،
بدل منافسي ، هاروي ، محقق
التذكارات ؟

هذه من روعاك
يا مارثي . سأدعو
لطبيب أولاً لعلاج
حالتك النفسية

نعم
أشعر
للصوم
وأستريح
دميتك



بعد فترة كان اسمهم قد تغير .. وبدأ بالبحث حول الدمية ..

في نظرية خاصة تتعلق بالدمية
وسأحقق بأمريها في الحال !!
إذا صدق ظني ،
سأكون بعد دقائق
بجوار اللصوص !



هذه كيف يمكنك أن
تجدهم ؟ هل تركوا أثراً
هنا ؟
لم يتركوا أثراً على الإطلاق
يا مارثي ، لأن ذلك لا يعنى
شيء من شطط غير العيش



بعد مفاوضات معدودة ... وفي منزل كبير، في مدينة دمشق ...



أحسنتم بفتحكم يا أرفاق ...
سنتأخذون أجركم في الحال



بالفعل، فخرجت تحمل
السلاح وهو ينادي
ترويه قتيلاً !!

انتم
بحاجة إلى
تهديد أيها
الأشرار !!
وسأقوم بعمل
رئيسي
تهديني !!



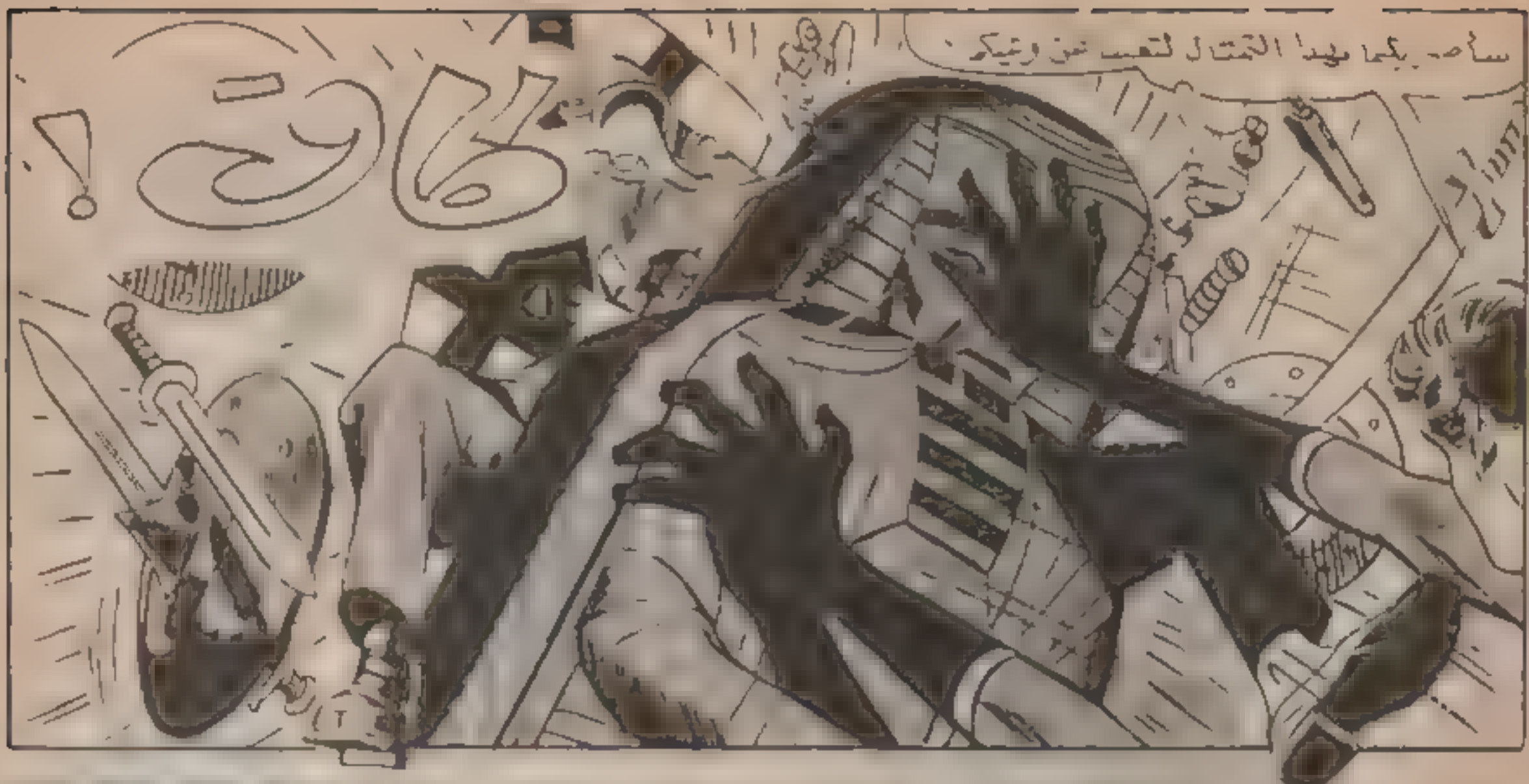
أنا أيضاً سأكافئها هه !! رجل
المطاط !!
لم تؤكد لنا أن ليس في هذا
لعمل خطر يا هادي !!

ماذا يجفكم ؟ ليس
لنا إننا ...



... بينما ألق حوتكم كالجبل
وأشدكم !!

هه ؟ من يقف خلفي ؟

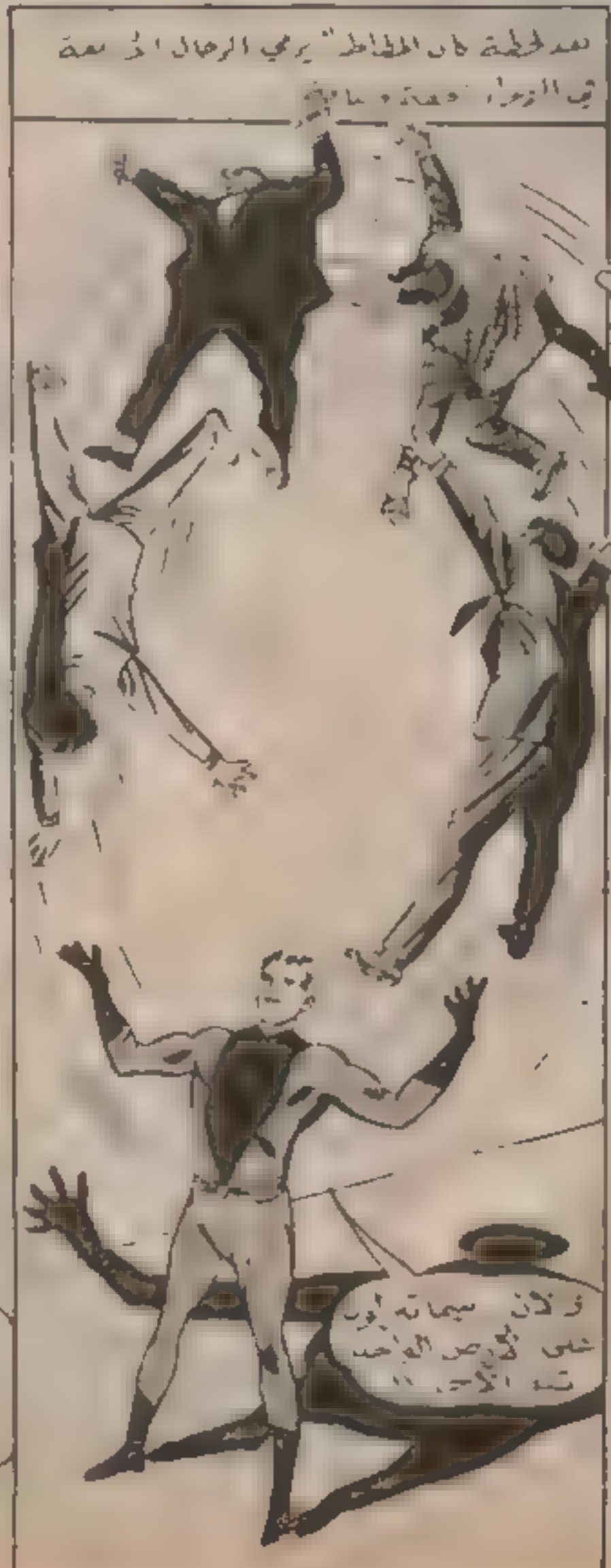


سأصـ يكما بهذا التمثال لتعب عن وعيكـ



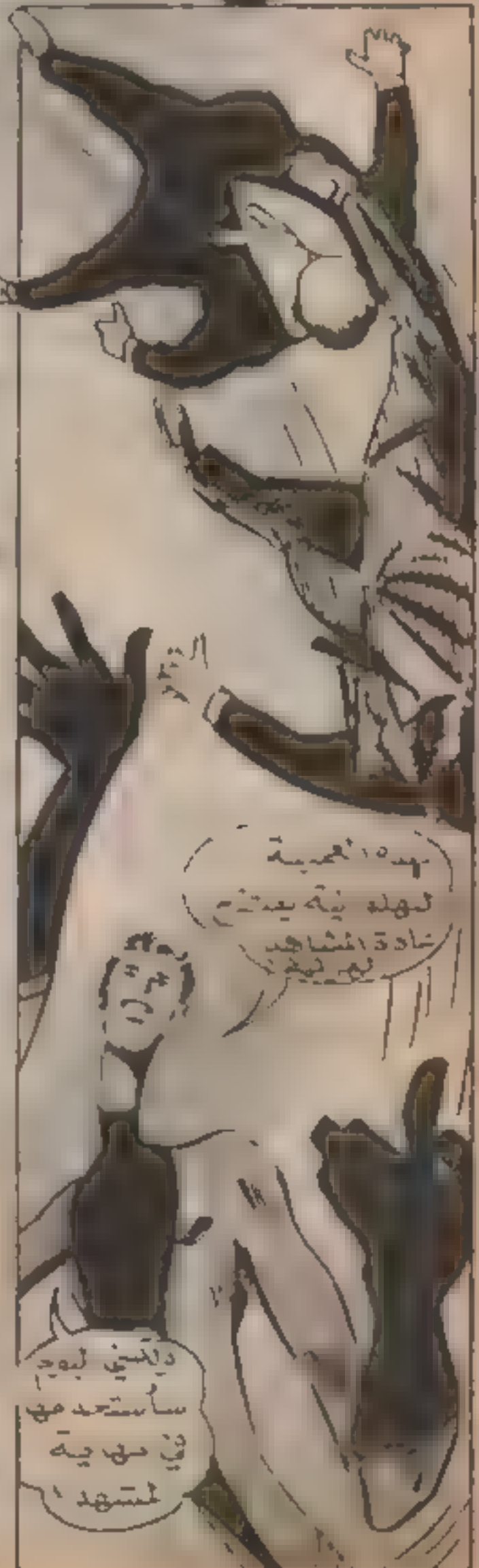
موقوف الذي
سبله في مركز
لنولين

سأستقبلكم
منصفتي



بعد لحظة كان المطاط "يرمي الرجال الأربعة
في الزوايا" حصة سامية

ولأن سماته أورا
شئ في ص الواحد
تد الأ



هذه الحمية
لهذه فئة يعتنق
عادة مشاهد
يهر ليع

والتي ليوم
سأستعد منها
في مهنية
لمشهد



قيمة ركن التعارف لمجلة

مودة

السن

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

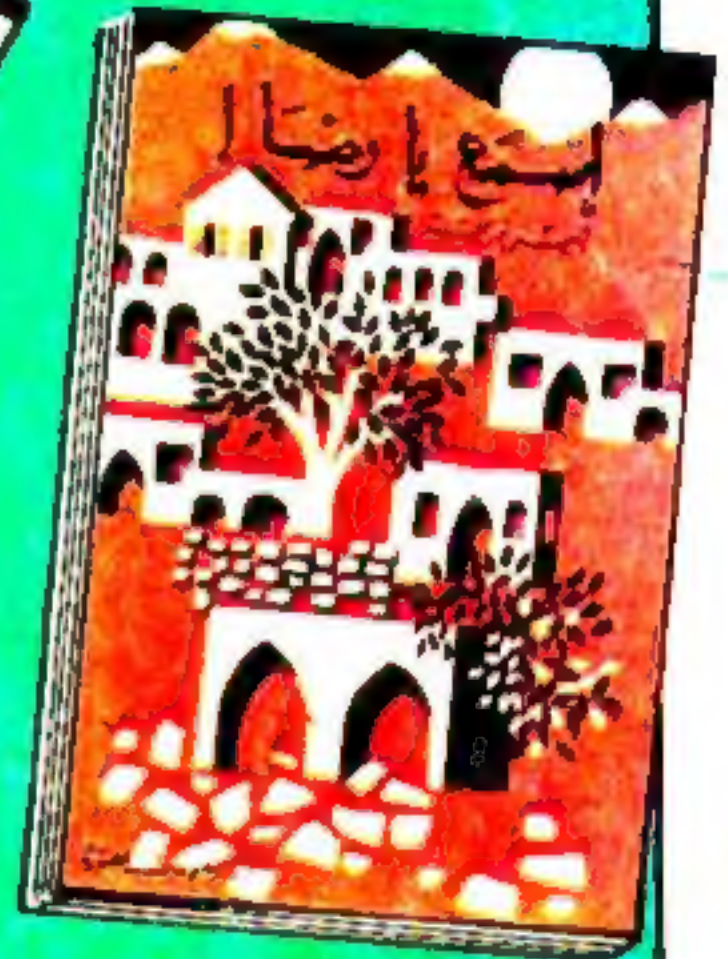
الهواية

في الأسواق

استمع يا رضاء

الدكتور أنيس فرجة

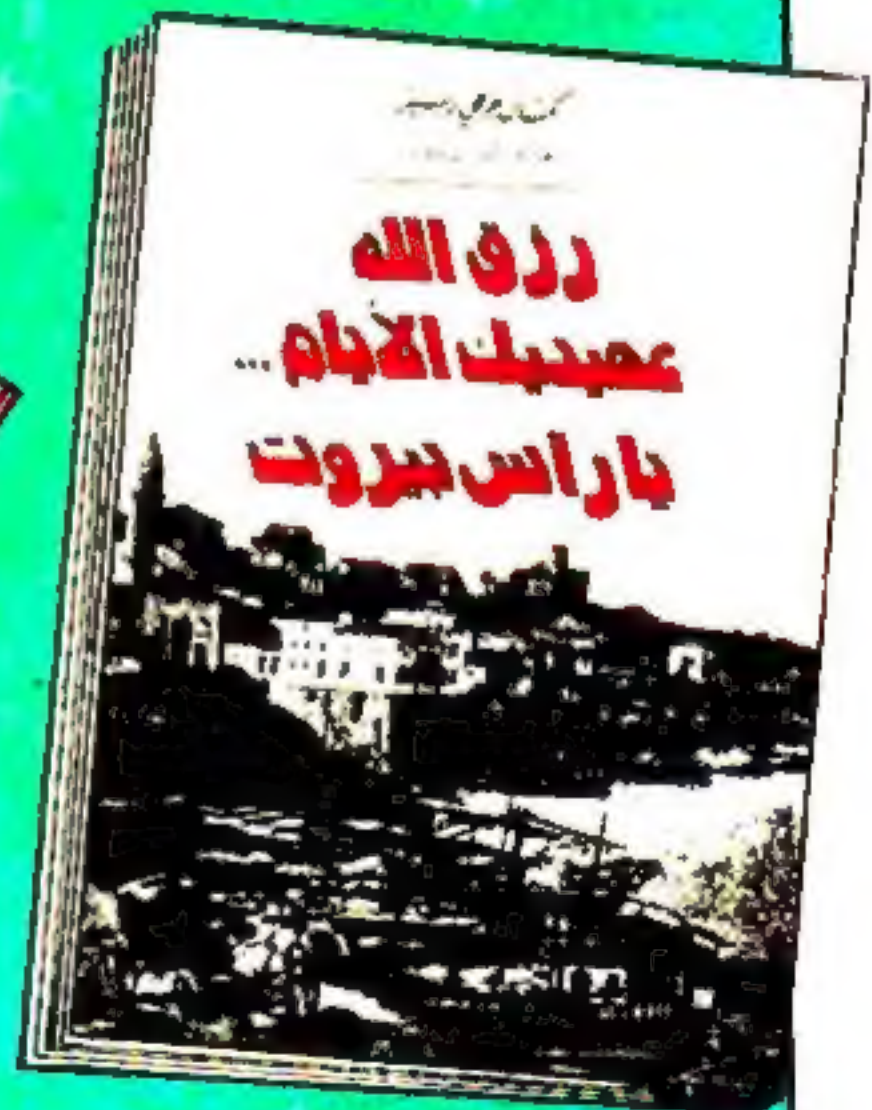
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة

درك الله عهديك الآدام

باراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذبهم وحكاياتهم



تُمنى هذه السلسلة بتعريف القارئ بأهل معالم الجمال في الطبيعة من طريق اللغة السليسة والصور الفنية

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

البطال الجبار

